

Panis angelicus

aus der *MISSA SOLENNELLE*
für Männerchor und Begleitung

César Franck
Bearb.: Gus Anton

Poco lento

Klavier

mf

dolce

13

Pa - nis an - ge - li - cus fit is no - mi - num. Dat pa - nis

18

coe - li - cus in - su - ris ter - mi - num. O res mi - ra - bi - lis

23 *cresc.*
8 man - du - cat Do - mi - num Pau - per, pau - per,

27 *p*
8 ser - vus et hu - mi - lis Pau - per, pau - per

31
8 ser - vus et hu - mi - lis.

rit.

37 *a tempo* *mf* *cresc.*

8 Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num.

mf Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis

41 *a tempo* *mf* *cresc.*

8 Dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ter - mi - num.

ho - mi - num

45 *a tempo* *mf* *cresc.*

8 O res mi - ra - bi - lis man - du - cat

O mi - ra - bi - lis man - du - cat Do - mi - num, man - du - cat

49
8 Do - mi - num pau - per, pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.

53
8 Pau - per, Pau - per, ser - vus, ser - vus et hu - mi -

57
8 lis. Pau - per, pau - per ser - vus et hu - mi - lis.

rit.