

Karl Millöcker

*Das sind die jungen
Leute von heute*

aus der Operette
„Gasparone“

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01015/05

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

Das sind die jungen Leute von heute

aus der Operette "Gasparone"
für Männerchor und Begleitung

Karl Millöcker
Bearb.: Gus Anton

Tenor 1, 2

Bass 1, 2

Klavier

Das sind die
Da fle-hen

jun - gen Leu-te von heu-te, die -sen das Ver - lie-ben noch
die Ba - jaz-zi, ach Schat-zi, m doch ins Strand Ka - si-no, ins

12

ü-ben, m muss doch auch vom Küs-sen was wis-sen, dann kann man sü-ßes
Ki-no, hin - ter - her im San-de, am Stran-de ein Lie-bes-a-ben -

18
8

Be-ben und Schwe-ben er - le-ben, dann ist man au-gen - blick-lich so
 teu - er mit Küs - sen wie Feu - er, das Herz glüht un - ge - heu - er, so

23
8

glück-lich wie noch nie! Ja, ja, ja, Hö - ret die Stim - men Leu-te von heu-te:
 heiß wie der Ve - suv! Ja, ja, ja, Da - rum hören wir die Stimmen Leu-te von heu-te,

29
8

Man braucht zur e - bes - won-ne auch Son-ne die ist uns nur im
 man muss in gen Jah-ren sich paa-ren, ich ha - be sol - che

Probepartitur

35

8

Sü - den be - schie - den. Wenn ich noch ü - ben müß - te, ich wüß - te 'ne
 Stun - den em - pfun - den, und kann in Lie - bes - fra - gen nur ei - nes euch

40

8

Küs - te, da schwim - men al - le Pär - chen in Lie - be. Ken - nen Sie Na - po -
 sa - gen: ge - nie - ßet froh die Ju - gen - d lie - be. Ken - nen Sie Na - po -

46

8

li? Fahr'n Sie ein mit fro - hem Sinn, denn da sagt je - der Kuss, was man

mf

mf

Probepartitur

51
8

1.

al-les wis-sen muss. Je-de Nacht, o la-la, so viel Glück et-ce-te-ra. Drum noch heut' ei-len

58
8

Sie hin nach Na-po - li!

65
8

2.

al-les wis-sen muss. Je-de Nacht, o la-la, so viel Glück et-ce-te-ra. Drum noch heut' ei-len

72
8
Sie hin nach Na - po - li!

79
8
Nacht, o la - la, so viel

85
8
Glück et-ce-te-ra. Drum noch heut' ei-len Sie hin nach Na - po -

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble and bass clefs) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The lyrics are in German. A large, diagonal watermark 'Probepartitur' is overlaid across the entire page.

90

Aus dem Land der Operette

(Bearbeitungen für Männerchor und Begleitung)

Lagunen-Walzer aus "Eine Nacht in Venedig" Joh. Strauß
 Schatzwalzer aus: "Der Zigeunerbaron" Joh. Strauß
 Er soll dein Herr sein Walzer aus: "Gasparone" Carl Millöcker
 Grüß euch Gott,... aus: "Der Vogelhändler" Carl Zeller
 Laß dir Zeit aus: "Der Kellnermeister" Carl Zeller

Wein, Tanz und Sang - Potpourri nach Melodien
 von Carl Zeller und Johann Strauß

Wiener Melodien - Potpourri
 J.W. Ziegler

Trink uns zu! Großes Trinklieder-Finale
 Trink uns zu (Der Bettelstudent)
 Im Feuerstrom der Reben (Die Fledermaus)
 Bearbeitung: Gus Anton