

Jacques Offenbach

Jetzt geh'n wir in die Unterwelt

aus der Operette
„Orpheus in der Unterwelt“

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01021/06

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

Jetzt geh'n wir in die Unterwelt

aus der Operette "Orpheus in der Unterwelt"
für Männerchor und Begleitung

Jacques Offenbach
Bearb. Gus Anton

♩ = bewegt

Tenor 1, 2

Bass 1, 2

Klavier

f Und jetzt, und jetzt,

Un-ter-welt, und

5 *langsam beginnen* *p*
und jetzt Jetzt geh'n die Un-ter-welt, Un-ter-welt,
jetzt, und jetzt.

langsam beginnen

10 *f*
Un-ter-welt. geh'n uns mal da un-ten um, ob es uns dort ge-fällt? Ah—

15 *p*

Heut' gibt es kei-nen Nek-tar mehr, Nek-tar mehr, Nek-tar mehr, heu-te muss Cham-

20 *f*

pag-ner her, was wol-len wir noch mehr? Ah, ja, ja wir tan - zen

25

heut' die an - ze - Nacht, es tanzt die Göt - ter - haute - vo -

30
8
leé! Es ist was los heut' in der Un - ter -

35
8
welt, wir ge-hen jetzt ins Höl-len - se - pa reé.

40
8
p Jetzt geh'n wir in Un-ter-welt, Un-ter-welt, Un-ter-welt. seh'n uns mal da

45
8

un-ten um, ob es uns dort ge - fällt? Ah Heut' gibt es kei-nen Nek-tar mehr,

50
8

Nek-tar mehr, Nek-tar mehr, heu-te mit Cham-pag-ner her, was wol-len wir noch

55
8

mehr? Zieht al - le eu - re schön-sten Klei-der an, das

Probepartitur

60
8 gro - ße Fest, es fängt ja gleich schon an. Kommt al - le

65
8 mit, im glei-chen Schritt und Tritt, bringt du - re Freun - de

70
8 heu - te al - le mit. Wir tan - zen durch im Wal - zer -

75
8
Schritt. Und jetzt, und jetzt, und jetzt!

Und jetzt, und jetzt, und jetzt!

80
8
p
Jetzt geh'n wir in die Un-ter-welt, Un-ter-welt -ter-welt, seh'n uns mal da

p

85
8
un-ten um, -ten um, un-ten um, ob es uns da

f

90
8
un - ten auch ge - fällt. Kommt mit und se - het die - se Pracht. Wir tan - zen

98
8
durch die gan - ze Nacht, die gan - ze Nacht, die gan - ze Nacht!

107
8
p langsam beginnen
Jetzt geh'n wir in die Un - ter - welt, Un - ter - welt, Un - ter - welt.

langsam beginnen
f *p*

114

8

Sehn' ur's mal da un-ten um, ob es uns dort ge - fällt? Ah. Heut' gibt es kei-nen

119

8

Nek-tar mehr, Nek-tar mehr, Nek-tar mehr heu- muss Cham- pag-ner- her, heut'

124

8

muss Cham- pag her! Nehmt al - le eu - re

128

8

bes-ten Freun-de mit, mar - schie - ret all' im glei-chen Schritt und

133

8

Tritt. Mar - schiert im glei-chen Schritt un Tritt.

141

8

ff

heil

ff

Probepartitur