

Johann Strauß

Im Feuerstrom der Reben

aus der Operette
„Die Fledermaus“

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01022/06

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

Im Feuerstrom der Reben

aus der Operette "Die Fledermaus"
für Männerchor mit Begleitung

Johann Strauß
Bearb.: Gus Anton

Allegro con brio

Tenor

Im Feu - er - strom der Re - ben, tra
huld' - gen die Na - tio - nen, tra
Mönch in - stil - ler Zel - le, tra

Bass

Allegro con brio

Klavier

la, la la la la la la, sprüht ein - himm - lisch Le, tra la, la la la la la, Die
la, la la la la la la, bis zu - fern - ste - nen, tra la, la la la la la, Cham -
la, la la la la la la, labt sich an e - le, tra la, la la la la la, Zu

Kö - ni - ge, der Kai - ser, sie lie - ben Lor - beer - rei - ser, doch lie - ben sie da - ne - ben den
pag - ner schwer mit - ter gar man - cher - lei hin - un - ter, drum las - sen wei - se Für - sten die
net - zen a Lip - pen muss viel und oft er nip - pen und holt sich aus dem Gla - se Ru -

19
8

sü-ßen Saft der Re - ben.
Völ-ker nie-mals dür - sten. Stoßt an stoßt an und hul-digt im Ver - ei - ne dem
bi-nen auf die Na - se.

25
8

Kö-nig al-ler Wei-ne, dem Kö-nig al-ler W... Stoßt an, stoßt an, stoßt

31
8

anl... Die Ma-je...stät wird an-er-kannt, an-er-kannt, rings im Land,

37

8

ju - belnd wird Cham - pag - ner der Er - ste ge - nannt. Die Ma - je - stät wird

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, the middle staff is the vocal line in bass clef, and the bottom two staves are the piano accompaniment in treble and bass clefs. The music is in 8/8 time and G major. The lyrics are: "ju - belnd wird Cham - pag - ner der Er - ste ge - nannt. Die Ma - je - stät wird".

42

8

an - er - kannt, an - er - kannt, rings im Land belnd wird Cham - pag - ner der

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, the middle staff is the vocal line in bass clef, and the bottom two staves are the piano accompaniment in treble and bass clefs. The music is in 8/8 time and G major. The lyrics are: "an - er - kannt, an - er - kannt, rings im Land belnd wird Cham - pag - ner der".

1. 2.

47

8

Er - ste ge - nannt. Es le - be Cham - pag - ner der Er - stel

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, the middle staff is the vocal line in bass clef, and the bottom two staves are the piano accompaniment in treble and bass clefs. The music is in 8/8 time and G major. The lyrics are: "Er - ste ge - nannt. Es le - be Cham - pag - ner der Er - stel". The piano accompaniment features triplets and first/second endings.

Presto

53

8

2. Dir Er - ste ge - nannt!
3. Der

3.

Presto

3.

59

8

Probepartitur