

Johann Strauß

O habet Acht!

aus der Operette
„Der Zigeunerbaron“

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01033/06

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

O habet Acht!

aus der Operette: "Der Zigeunerbaron"
für Männerchor und Begleitung

Johann Strauß
Bearb.: Gus Anton

Allegro moderato *mf*

Tenor 8 Ha, was

Bass *mf* Dsching - rah

Allegro moderato
p *poco cresc.*

6
8 sind das für Klän - ge? Horch! Er -

8
9 Dsching - rah

10
8 kennt ihr die - sän - ge? Die - se

Dsching - rah dsching -

The musical score is written for Tenor, Bass, and Piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The score includes lyrics in German and dynamic markings such as *mf*, *p*, *poco cresc.*, and *f*. A large diagonal watermark 'Probepartitur' is overlaid on the page.

13
8 Ru - fe, die - se Lie - der, uns - re Freun - de keh - ren wie - der.
rah

17

21

28

33

Andante con moto

42
8

p O ha - bet acht, ha - bet acht

p ha - bet acht, ha - bet

Andante con moto

p

47
8

vor den Kin - dern der Nacht.

acht vor den Kin - der Nacht, wo von Zi -

52
8

Wo von Zi - geu - nern ihr hört, wo Zi -

geu - nern ihr hört, wo von Zi - geu - nern ihr

56
8
geu - ne - rin - nen sind.
hört, wo Zi - geu - ne - rin - nen sind.

60
8
piu moto
f Mann gib acht auf dein Pferd!
piu moto
f *p*

64
8
mf Weib, gib acht auf dein Kind! Dsching -
mf *p* *f* Dsching -

68 rah, dsching - rah, dsching -

8 rah, dsching - rah, dsching - rah, dsching - rah, dsching -

72 rah, Die Zi -

8 rah, dsching - rah, dsching rah, Die Zi -

p

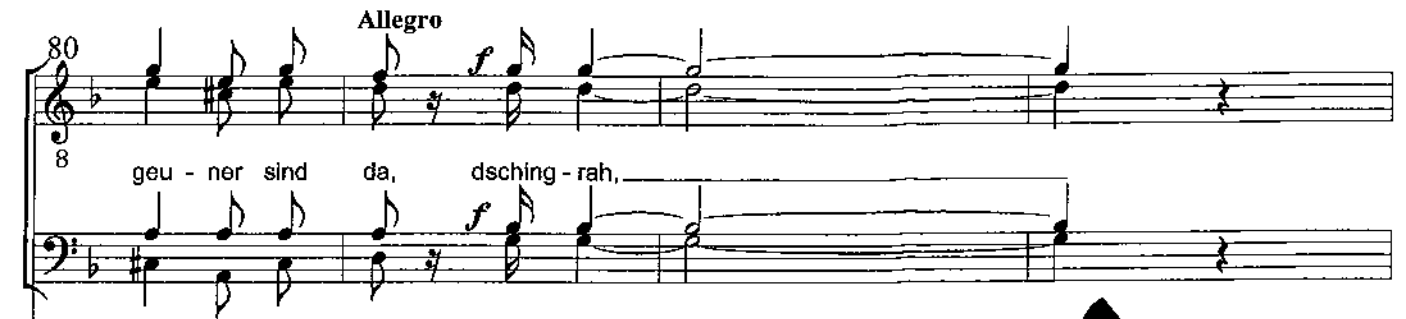
76 **Allegro moderato** geu - ner sime da dsching - rah, dsching - rah, die Zi -

8 geu - ner sime da dsching - rah, dsching - rah, die Zi -

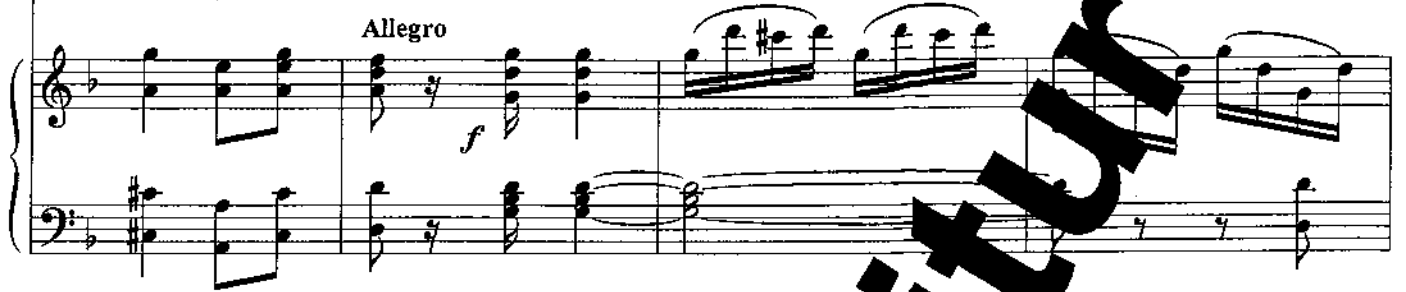
f

Allegro moderato

80 *Allegro*
8 geu - ner sind da, dsching - rah,



Allegro



84 *ff*
8 dsching - rah,



ff



88 *Lento* (♩) *Allegro moderato* (♩) *p*
8 Die Zi geu - ner sind da. Dsching - rah! Die - ses



Lento (♩) *Allegro moderato* (♩) *p*



92
8 Lied es durch - zieht das Ge - müt, sprüht und

95
8 glüht, treu und wahr, und klar kling't's für -

98
8 wahr m - mer - dar.

Probepartitur

100 *mf*

8 Die - ses Lied, ha, es sprüht und es

p

8 Dsching - rah, dsching - rah, sas - sa - sa, dsching - rah, dsching - rah

mf

Die - ses Lied, ha, es sprüht und es

p

Dsching - rah, dsching - rah, sas - sa - sa, dsching - rah, dsching - rah

mf

103

8 glüht. — Dsching - rah, dsching - ra, sas - sas - sa -

8 sas - sa - sa, Dsching - rah, dsching - ra, sas - sas - sa -

glüht. — Dsching - rah, dsching - rah, sas - sa - sa, sas - sa -

sas - sa - Dsching - rah, dsching - rah, sas - sa - sa, sas - sa -

107

8 Ba. Dsching - rah, dsching - rah, sas - sa - Ba.

8 Ba. Dsching - rah, dsching - rah, sas sa - Ba.

Ba. Dsching - rah, dschin - rah, sas - sas - sa - sa -

Ba. Dsching - rah, dschin - rah, sas - sa, sas - sa -

112

8 *p* Dsching - rah, *ff* sas - sa!

8 *p* Dsching - rah, *ff* sas - sa!

Ba. *f* Die - ses Lied es durch - zieht un - ser Ge - müt. *ff* Sas - sa!

Ba. *f* Die - ses Lied es durch - zieht un - ser Ge - müt. *ff* Sas - sa!