

Richard Heuberger

Man lebt nur einmal auf der Welt

aus der Operette:
„Der Opernball“

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01038/06

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

Man lebt nur einmal auf der Welt

aus der Operette: "Der Opernball"
für Männerchor und Begleitung

Text: Victor Léon

Richard Heuberger
Bearb.: Gus Anton

Walzer

Klavier



8 *p* Walzertempo

Man lebt nur ein - mal auf der Welt, tol - ler, des - to



Walzertempo

rit. *fz*



15 *p*

lie - ber! Und flott zu le - ben uns ge - fällt, da



21
8
geht nichts da - rü - ber! Man lebt nur ein - mal auf der
Welt, wie scha - de, ach, wie de. Ja, wenn ich des.
34
8
Le - bens schöp - fer wär, dann gäb's ein Du - pli - kat,

cresc.

40
8

ja, wenn ich des Le - bens Schöp - fer wär, dann

cresc.

45
8

gäb's ein Dup - li - kat, ein Dup

mf

mf

55

f

mf

62 *mf* a tempo

Man lebt nur ein - mal auf der Welt, je tol

mf

a tempo

rit. *p*

68

-ler, des - to lie - ber. so flott zu le - ben uns ge -

74

fällt, da g nichts da - rü - ber. Man lebt nur

p

p

80
8
ein - mal auf der Welt, wie scha - de, ach wie

85
8
scha - de. Ja, wenn des Le - bens

89
8
Schöp - fer dann gäb's ein Du - pli - kat. Ja, wenn

cresc.

cresc.

95
8
ich des Le - bens Schöp - fer wär', - dann gäb's ein Du - pli -

100
8
kat, ein Du - pli - kat, ein Du kat.

Probepartitur