

Johann Strauß

Schmiedechor

aus der Operette
„Der Zigeunerbaron“

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01045/06

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

Schmiedechor

aus: "Der Zigeunerbaron"
für Männerchor und Begleitung

Johann Strauß
Bearb.: Gus Anton

Allegretto

Klavier

p poco a poco cresc. *fz*

fz molto cresc.

13 Quasi maestoso ma con moto *f*

8 Ja, das Ei-sen wil- fü-ge, Kes-sel, Sen-sen, Pflü-ge

Quasi maestoso ma con moto *f*

19 *f*

8 hei! Schmie-det S- is-sel, Mes-ser, Si-chel, bü-gel, Nä-gel, Schlös-ser! Doch wenn der Feind das

25
8 Land be-droht, dann lau - tet mu-tig da Ge - bot. Kei - ne

mf

31
8 Bū-gel, kei-ne Mes-ser, kei-ne Pflü-ge, kei-ne Schlös-ser! Macht das

poco animato

Kei-ne Bū-gel, kei-ne Mes-ser, kei-ne Pflü-ge, kei-ne Schlös-ser;

poco animato

35
8 Ei-sen im-mer här-ter, dass sie prei-sen uns-re Schwer-ter. Kei-ne Bū-gel, kei-ne

Ei-sen im-mer här-ter, dass sie prei-sen uns-re Schwer-ter. Kei-ne Bū-gel,

40
8

Mes-ser, kei-ne Pflü-ge, kei-ne Schlös-ser! Macht das Ei-sen im-mer

kei-ne Mes-ser, kei-ne Pflü-ge, kei-ne Schlös-ser! Macht das Ei-sen

44
8

här-ter dass sie prei-sen uns-re Schwer-ter. Tag für Tag, Schlag auf Schlag, Schlag auf

här-ter dass sie prei-sen uns-re Schw... Tag, Schlag auf Schlag, Schlag auf

49
8

Schlag, Schlag auf

Schlag, ja Schlag auf Schlag, ja Schlag auf Schlag, Schlag auf

53 *poco meno*

Schlag!

Schlag!

tr *tr* *tr* *tr* *fz* *p* *poco meno*

58 *p*

Kling, kling, klang, Tan-zen und Ge-sang! Kling, kling, klang, das gan-ze Le-ben lang. Kling,

p

8va *p*

62 *mf*

klang, kling, klang. Wir span-nen das Ei-sen zu Sai-ten aus Stahl;

mf

mf

66
8
mö- gen sie prei- sen die Son- ne, das Tal die fröh- li- chen Wei- sen ver- ja- gen die Qual,

70
8
1.
ja, sie ver- ja- gen die Qual

74
8
2.
froh und bang Kling und Klang, Kling, Kling,
Kling, Kling, Kling,

78 *Tempo primo*
Klang!

84 *f*
Ja, das Ei - sen wird ge - fü - ge, - sel, Sen - sen, Pflü - ge

88
heil Schmie - det Schüs - sel, mess - ser, Si - chel, bü - gel, Nä - gel, Schlös - ser! Doch wenn der Feind das

Probepartitur

94
8 Land be-droht, dann lau - tet mu-tig da Ge - bot: Kei - ne

100
8 Bü-gel, kei-ne Mes-ser, kei-ne Pflü-ge, kei-ne Schlös-ser! Macht das
Kei-ne Bü-gel, kei-ne Mes-ser, kei-ne Pflü-ge, kei-ne Schlös-ser;

104
8 Ei-sen im-mer här-t er die prei-sen uns-re Schwer-ter. Kei-ne Bü-gel, kei-ne
Ei-sen im-mer här-ter, dass sie prei-sen uns-re Schwer-ter. Kei-ne Bü-gel,

poco animato

poco animato

mf

mf

109
8
Mes-ser, kei-ne Pflü-ge, kei-ne Schlös-ser! Macht das Ei - sen im-mer
kei-ne Mes-ser, kei-ne Pflü-ge, kei-ne Schlös-ser! Macht das Ei-sen

113
8
här-ter dass sie prei-sen uns-re Schwer-ter. Tag für Tag, Schlag auf Schlag, Schlag auf
här-ter dass sie prei-sen uns-re Schw... Tag, Schlag auf Schlag, Schlag auf

118
8
Schlag, Schlag auf Schlag, Schlag auf Schlag, Schlag auf
Schlag, ja Schlag auf Schlag, ja Schlag auf Schlag, Schlag auf

122

8

Schlag. Tag für Tag und Schlag auf Schlag, ja Tag für Tag und Schlag auf

126

8

Schlag! heil

Probepartitur