

Michael Haydn

Heiligste Nacht

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

01050/06

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

Heiligste Nacht

für Männerchor und Begleitung

Michael Haydn
Bearb.: Gus Anton

Tenor

Bass

Klavier

Adagio

Andantino

mf

mf

mf

mf

8

7

12

8

Hei - lig - ste Nacht!
Gött - li - ches Kind!

Fin - ster - nis wei - chet, es glän - zt he - nie - den, Har - fen ver -
Nacht ist ver - gan - gen, nun strah - len die Mor - gen, Gott hat sich

brei - ten den sü - ßes - ten Klang. En - gel er - schei - nen, ver -
un - ser in le - be er - barmt. Wir sind in Gna - de und

17
8
kün - den den Frie - den, lieb - lich er - tö - net ihr
Gü - te ge - bor - gen. Gott hat die Men - schen, hat

21
8
fro - her Ge - sang. Chri - sten er wa - chet und kom - met ge -
al - le um - armt. Geht er Kri - pe und se - het das

26
8
schwind, i - ge den Hir - ten zum gött - li - chen Kind.
Kind, - het die Hir - ten, wie fröh - lich sie sind.

31 *f*

8 Ei - let nach Beth - le - hem, seht eu - er Di - a - dem,
Ju - bel und singt dem Herrn, Men - schen in Nah und Fern.

35 *f*

8 hier liegt das Kind, hier liegt das Kind.
Hal - le - lu - ja, lu - ja.