

Richard Heuberger

*Gehen wir in's  
Chambre séparée*

aus der Operette  
„Der Opernball“

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:  
Gus Anton

Partitur

01057/06

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

# Gehen wir in's Chambre séparée

aus der Operette "Der Opernball"  
für Männerchor und Klavier

Richard Heuberger  
Bearb.: Gus Anton

Langsamer Walzer (♩)

Tenor

Bass

Klavier

*f* *rit.* *p*

Geh'n wir in's

Cham-bre sé-pa - rée ach, zu dem mü - ße Tête à tête,

dort beim Cham - pag - ner und beim Sou - per man Al - les sich leich - ter ge -

The musical score is written for Tenor, Bass, and Piano. It begins with a tempo marking of 'Langsamer Walzer' and a 3/4 time signature. The key signature has two sharps (F# and C#). The piano part starts with a forte (*f*) dynamic and includes a ritardando (*rit.*) section. The vocal parts enter with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are in German and French. A large diagonal watermark 'Probepartitur' is overlaid on the score.

19 rit. a tempo *p*

steht... steht, ja ge - steht. Geh'nwir in's Cham-bre sé-pa - rée,

25 *p* a tempo *pp*

zu dem sü - ßen Tête - à - tête, don' beim Cham - pag - ner und beim Sou -

32 *m* *mf*

per man Al - les sich - leich - ter ge - steht! So *p*

39 *animato* *pp*

8 kom-men Sie! O En-gel du! Nicht so laut. Nur Ru-he, Ruh', ver-ge-he fast vor Lie-bes-

*animato*

46 *pp*

8 glut. So kom-men Sie zum Tête à tête. zum Sou-per, wo ganz dis-

*mf*

53 *acc.* *rit.*

8 kret. sie-det und wal-let das

*acc.* *cresc.* *rit.*

59 *a tempo*

8 Blut, mir wird nicht gut. *rit.* *p* Hm.

gut, nicht gut. Ach geh'n wir in's Cham-bre sé-pa-

*Langsamer*

*f a tempo* *rit.* *p*

65

8 Ach zu dem sü - ßen Tête à tête!

rée!

71

8 Dort beim Cham - pa - ne und beim Sou - per man Al - les sich

*rit.* *p*

*rit.* *pp*

77 *p* *voran gehen*  
 leich - ter ge - steht! Ach, kom-men Sie zum Tête - à

83 *p* *voran gehen*  
 tête - ins Cham - bre sé - rée - Ach kom-men  
 Cham - bre sé - rée, Ach kom-men

89 *pp*  
 Sie zum tête-à tête.  
 Sie *pp*

*rit.*