

Leih aus deines Himmels Höhen

aus der Oper: "Iphigenie auf Taurus"
Männerchor und Begleitung

Christoph Willibald Gluck
Bearb.: Gus Anton

Andante

Klavier

mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a simple bass line in the bass clef. The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'mf'.

7
8

p

Leih aus dei - nes Him - mels Hö - hen uns, o

This system shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The dynamic is marked 'p'. The lyrics are: "Leih aus deines Himmels Höhen uns, o".

14
8

Gott... ein grä - dig Ohr! Bis zu dei - nem Thron em - por...


uns Gott ein grä - dig Ohr!

This system shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Gott... ein grä - dig Ohr! Bis zu deinem Thron em - por...". The second line of lyrics is: "uns Gott ein grä - dig Ohr!".

21
8 steigt un-ser brün - stig Fle - hen. Du al - lein aus



27
8 ew - ger Gna - de, kennst und gibst was uns ge - bricht,



33
8 und auf un sers Le - bens Pfa - de bist du Trost und



39
8

Heil und... Licht. Dir ist ganz die Zu-kunft hel - le,

p

45
8

gleich der Zeit, die Längst ver... - rann Sieh, an dei - nes

51
8

Tem - pels Schü - le zieht das Volk und be... - tet an.

57 *mf*
8 Leih aus dei - nes Him - mels Hö - hen uns o Gott ein
mf
uns Gott ein

63
8 gnä - dig Ohr! Bis zu dei nem Thron em - por
gnä - dig Ohr!

69
8 steigt un - brün - stig Fle - hen!
rit.
rit.