

Drei Lieder zum Advent

für Männerchor a cappella

Melodie: Melchior Teschner
(1584-1835)
Satz: Gus Anton

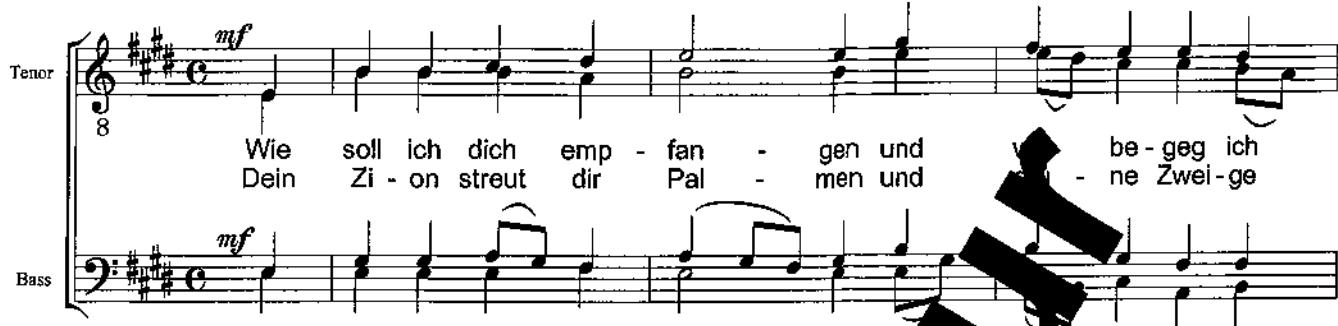
Text: Paul Gerhardt

Advent

8

Tenor Bass

Wie soll ich dich emp - fan - gen und be - geg ich
Dein Zi - on streut dir Pal - men und - ne Zwei - ge



4

8

dir, du al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - le
hin, und ich will dir in Psal - mier - mun - tern mei - nen



8

Zier. O Je - Je - set - ze mir - selbst die Fa - ckel
Sinn. Mein Her - ze soll grü - nen in - ste - tem Lob und



12

8

bei, da - mit was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei!
Preis und dei - nem Na - men die - nen, so gut es kann und weiß.



Macht hoch die Tür

Satz: Gus Anton

Tenor

8

1. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit! Es kommt der Herr der
3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so die - sen Kö - nig
5. Komm, o mein Hei - land Je - su Christ, meins Her - zens Tür dir

Bass

4

1. Herr - lich - keit, ein Kö - nig al - ler Kö - nig - e - ein Hei - land al - ler
3. bei - sich hat. Wohl al - len Her - zen ins - ge mein, die - ser Kö - nig
5. of - fen ist. Ach zeug mit dei - ner Gna - de dein Freund - lich - keit auch

1. Welt zu - gleich, der Heil Le - ben mit - sich bringt, der -
3. zie - het ein. Er ist die - lech - te Freu - den - sonn, bringt
5. uns er - schein. Dein heil ger - feist uns führ - und leit den

1. hal - ben jauchzt, Freu - den singt: Ge - lo - bet sei mein Gott, mein
3. mit sich lau - der Freud und Wonn. Ge - lo - bet sei mein Gott, mein
5. Weg zur ew - en S - lig - keit, dem Na - men dein, o Herr, sei

1. Schöp - fer reich - an Rat.
3. Trö - ster, früh - und und
5. e - wig Preis -

Fine

Fine

19

2. Hei - fer wert, Sanft - mü - tig - keit ist sein_ gefährt, sein Kö - nigs - kron_ ist
4. Tor_ macht weit. eur Herz zum Tem - pel zu_ - be-reit, die Zweig-lein der_ Gott -

23

2. Hei - - lig - keit, sein Zep - ter ist Barm - her - - Zie - mit all uns - re Not zum
4. se - - lig - keit steckt auf mit An - - dacht, Lust und fre - kommt der Kö - nig

27

2. End - er bringt, der - hal - - heil schzt, mit Freu - - den singt: Ge -
4. auch zu euch, ja Heil ben mit zu - gleich. Ge -

30

lo - - bet sei Gott, mein Hei - land groß von Tat.
lo - - bet sei Gott, mein voll Rat, voll Tat, voll von Tat. Gnad.

2 X DS al Fine

Probepartitur

Es kommt ein Schiff geladen

(aus dem 16. Jahrhundert)

Satz: Gus Anton

The musical score consists of five staves of music for two voices: Tenor (soprano) and Bass (bass). The music is in common time, mostly in G major (indicated by a 'G' with a sharp sign), though it shifts to F major (indicated by a 'F' with a sharp sign) in the middle section. The vocal parts are written in black ink on white paper. The lyrics are in German, with some variations indicated by numbers (1., 2., 3., 4.) and parentheses (3.(Der)). The score is annotated with large, bold, black letters spelling out 'PROBEPARTITUR' diagonally across the pages.

1. Es kommt ein Schiff geladen
3.(Der) An - ker Schiff ge - la - den bis an den das
Bass
6
8 höch - sten Bord, trägt Got - tes Sohn will Gna - den, des
Schiff an Land. Das Wort sollisch und wer - den, der
10
8 1. Va - ters e - wig's Wort. 2. Das Schiff geh - still im Trie - be, es
3.Sohn ist uns ge - sandt. 4. Zu Be - hem ge - bo - ren im
16
8 2. trägt ein teu - r - st, das Se - gel ist die Lie - be, der
4. Stall ein Kin - g - gibt sich für uns ver - lo - ren ge -
21
8 1. 2. Heil - ge Geist der Mast. 3. Der 4. lo - bet muß es sein.
Bass