

# Wir wollen zu Land ausfahren

für Männerchor und Klavier

Satz:  
Gus Anton

Partitur

01148/06

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

# Wir wollen zu Land ausfahren

Text: Hjalmar Kutzleb

(Melodie: Kurt von Burkeroda)

Satz: Gus Anton

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the vocal entries for Tenor and Bass, both starting with a fermata and a dynamic marking of *f*. The piano accompaniment begins with a dynamic marking of *f*. The second system contains the first line of lyrics: "wol - len zu Land aus - fah - ren, ü - ber die Flu - ren weit". The third system contains the second line of lyrics: "auf - wärts zu den kla - ren Gip - feln der Ein - sam - keit". The piano part features a consistent accompaniment pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

13  
8  
lau - schen wo - her der \_\_\_ Sturm - wind braust, schau - en was hin - ter den

16  
8  
Ber - gen \_\_\_ haust und wie die Welt so weit, und wie de Welt so

20  
8  
weit. Rau - schen - de Was - ser dort sprin - gen, sie soll'n un - ser Wei - ser

24  
8  
sein, wo wir wan - dern und sin - gen

27  
8  
Lie - der ins Land hin - ein und brennt auch das Feu - er an

30  
8  
gast - li - cher Statt so sind wir ge - bor - gen und schmau - sen uns satt und die

33  
8  
Flam - me leuch - tet da - rein, und die Flam - me leuch - tet da -

36  
8  
rein. 3. Steigt aus dem fen Ta - le ganz

39  
8  
heim-lich und still die Nacht und sind vom Mon - den - strah - le

Vom Mon-den-strah-le

43  
8  
Gno - men und El - fen er - wacht, so däm - pft die Stim - me, die

46  
8  
Schrit - te im Wald, so hö - ren un - ser'n manch Zau - ber - ge - stalt die

49  
8  
wallt mit uns durch die Nacht, die wallt mit uns durch die

52  
8  
Nacht. 4. Es blü - het im Wald tief drin - nen, die

55  
8  
blau - e Blu - me\_ fein, die Blu - me zu ge - win - nen, zieh'n

59  
8  
wir in die Welt hin - ein. Es rau - schen die Bäu - me ganz

Probepartitur

62  
8 heim - lich und still und wer die blau - e Blu - me fin - den will, der

65  
8 muss ein Wan - der - vo - gel sein, der muss ein Wan - der - vo - gel

68  
8 sein, der muss ein Wan - der - vo - gel sein.

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are in German. A large, diagonal watermark 'Probepartitur' is overlaid across the center of the page.