

Gus Anton

# O salutaris

(aus der „Missa brevis romantica“)

für Männerchor und Klavier

01168/07

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

# O salutaris

aus der "Missa brevis romantica"  
für Männerchor mit Begleitung

Gus Anton

**Fließend**

*mf* sa - lu -

*mf*

*mf*

8 ta - ris, sa - lu - ta - ris ho - sti - ae quae coe - li pan - dis,

8 pan - dis o sti O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris

*mf*

16 *rit.* *a tempo*  
 ho - sti - a, O sa - lu - ta - ris pan - dis o - sti - um.

*a tempo*  
*rit.* *p*

21 *f*  
 Bel - la pre - munt, pre - munt ho - sti - li -

*mf* Bel - la

26 *rit.* *a tempo*  
 pre - munt ho - sti - li - a. O sa - lu - ta - ris,

*pre - munt,* *rit.* *a tempo*  
*p*

31  
8

sa - lu - ta - ris ho - sti - a quae coe - li pan - dis, pan - dis o - sti -

36  
8

um. Da ro - bur fer au - li - um, au - xi - li - um.

*mf* *mf* *rit.* *rit.*

41  
8

*a tempo* *p* O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

*a tempo* *p* *rit.*

Übersetzung: O heilbringendes Opfer, das du das Tor des Himmels aufschließt, Kriege bedrängen uns, hilf uns und gib uns Kraft.