

Gus Anton

Media vita

für Männerchor und Klavier

Partitur

01175/07

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

Media vita

Text: Martin Luther

(3. Fassung)

für Männerchor und Begleitung

Gus Anton

langsam

Tenor

Bass

langsam

Klavier

f

5
8

Mit - ten in dem Le - ben sind wir vor Tod um - fan - gen.

p

9
8

Wer ist uns Hil - fe bringt, dass wir Gnad er - lan-gen?

p

The musical score is written for Tenor, Bass, and Piano. It begins with a tempo marking of 'langsam' (slow) and a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor). The time signature is 4/4. The piano part starts with a forte dynamic (*f*). The vocal lines enter at measure 5. The lyrics are: 'Mit - ten in dem Le - ben sind wir vor Tod um - fan - gen.' The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. A second system of music begins at measure 9, with a change in time signature to 6/4. The lyrics for this system are: 'Wer ist uns Hil - fe bringt, dass wir Gnad er - lan-gen?'. The piano part continues with a similar accompaniment style, marked with a piano dynamic (*p*).

8

17

8

p Wer ist der uns Hil - fe bring?

p

p

f 3

21

8

mf Das bist du Herr, das bist du Herr, bist du al - lei - ne.
 Das bist du Herr, Das bist du, bist du al - lei - ne.

mf

mf Das bist du Herr, das bist du

mf

Probepartitur

28
8

Der um un - sre Mis - se - tat sich mit Recht er -
 Der um Mis - se - tat sich mit Recht er -

Der um un - sre Mis - se - tat sich mit Recht er -

35
8

zur - net hat. Hei - li - ger

zur - net hat. Hei - li - ger

41
8

Herr und Gott Hei - li - ger star - ker Gott.

Herr und Gott Hei - li - ger star - ker Gott.

47
8

p Hei - li - ger barm - her - zi - ger Hei - land
 Hei - li - ger, barm - her - zi - ger Hei - land

p Hei - li - ger, barm - her - zi - ger Hei - land

52
8

du e - wi - ger Gott. dem bit - tern, bit - tern

pp

58
8

Ster - ben, lass... lass uns nicht ver - der - ben.

Probepartitur

66
8

mf Ky - ri - e e -

f

71
8

p lei - son, e - le - i - son. *rit.* *pp*

p *rit.* *pp* *mf* *Vcllo Solo*

**Geistliche Werke für Männerchor und Begleitung
von Gus Anton**

Jerusalem - Quoniam tu solus sanctus
 Gloria - Laudate Dominum
 Sanctus - Kleine Messe in G
 Tristis est anima mea
 Requiem (mit Sopran-Solo)
 Requiem quasi una fantasia (mit Violine-Solo)