

Der kleine Postillon

für Männerchor und Klavier

Musik: Gerhard Winkler
Text: Ralph Maria Siegel

Chorbearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01179/07

ANTON-Musikverlag, 51643 Gummersbach

© 1939 by Edition Gabriel GmbH

Der kleine Postillon

Text: Ralf Maria Siegel

Musik: Gerhard Winkler
Arr.: Gus Anton

Foxtrott Tempo

Tenor

8

(Zunge schmalzen)

Bass

Klavier

f

5

8

mf

Tä - tä - rä - te - tä, Tä - tä - rä - te - tä, so schall't's ü - ber sie - ben

mf

10

8

Ber - ge und je - der weiß da kommt er schon: Der klei - ne Po - sti - llon! Tä - tä - rä - te - tä, Tä -

The musical score is written for Tenor, Bass, and Piano. It begins with a 'Foxtrott Tempo' instruction. The Tenor part starts with a rest for 8 measures, followed by a melodic line with lyrics. The Bass part also starts with a rest for 8 measures, then provides a harmonic accompaniment. The Piano part features a rhythmic accompaniment with a dynamic marking of *f*. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 10, and 8 indicated. A large diagonal watermark 'Probepartitur' is overlaid on the page.

16
8

mf

tä - rä - te - tä das hö - ren sie sie - ben Zwer - ge und schen - ken Bo - ten-lohn dem

f

und schen - ken rei - ch Bo - ten-lohn dem

21
8

klei - nen Po - sti - llo - nen. ja so geht's im Trab, mit

f

Berg - auf, Berg - ab so geht's im schnel - len Trab mit

27
8

Herz und Hand durchs bun - te Mär - chen - land. Tä - tä - rä - te - tä, Tä - tä - rä - te - tä, so

mf

mf

33 *f*

schallt's ü-ber sie-ben Ber-ge und sieh da kommt er schon: Der klei-ne Po-sti - llon Tä -

und je-der weiß, da kommt er schon:

39 (frei) *f* *p* *mf* *f* *tempo* *a tempo*

tä - tä - rä - tä - tä - tä - tä.

Tä - tä - rä - tä - tä - tä.

45 *mf*

Mei-ners wenn die ers-ten Son - nen - strah - len fal - len ist der

51
8

Tag neu er - wacht, neu er - wacht. Plötz-lich hört man ei-ne Peit-sche lus-tig -
neu er - wacht.

57
8

knal - len,
dass das pam pa-da pam ei-nem ja, Al - le
lacht.
pam pa-da pam ja.

63
8

Vög-lein zwit-scher froh in ih-ren Bäu - men, und Schnee - witt-chen ist schon auf in ih-rem
Vö - gel in den Bäu - men,

69
8
klei-nen Käm-mer - lein, selbst der al - te U - hu schreckt aus sei-nen Träu - men — und es

75
8
lauscht ein je - der wie vier klei - ne Wa - gen - rä - pol - ern ü - ber Stock (Finger schnipsen)

80
8
und

DS al \oplus — \oplus

83 $\text{\textcircled{F}}$

f langsam und frei

llon. Tä - tä - rä - tä - tä - tä - tä - tä,

f *p*

Tä - tä - rä - tä - tä - tä -

88 *f* a tempo

(Zunge schnalzen)

tä - tä.

f a tempo

92 *p*

Tä - tä - rä - tä.

p

p *ff*