

Georges Bizet

Habanera

aus der Oper: „Carmen“

für Mezzosopran, Männerchor
und Klavier

Partitur

01229/07

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

Habanera

für Mezzo-Sopran (Carmen), Männerchor
und Klavier
aus der Oper "Carmen"

Georges Bizet

Allegretto quasi Andantino $\text{♩} = 72$

Solo

Klavier

p Ja, die Lie-be hat bun-te

Flü-gel, solch ei-nen Vo-gel zähmt man schmer; mal-tet fest sie mit Band und

portando la voce Zü-gel, wenn sie nicht will kommt sie nicht her. Ob ihr bit-tet, ob ihr be-

feh-let und ob ihr sprecht und ob ihr schweigt, nach Lau-ne sie den er-wäh-let und hef-tig

19

Solo

liebt der stumm sich zeigt. Die Lieb,

Tenor

8

pp

Ja, die Lie-be hat bun-te Fa-gel, solch ei-nen

Bass

pp

Klavier

pp

23

die die Lieb,

8

Vo - gel zähmt nie schwer; hal-tet fest sie mit Band und Zü-gel, wenn sie nicht

27 *p*
 die Lieb! Die-Lie-be von Zi-geu-nern stam-met, fragt nach
 will, kommt sie nicht her.

31
 Rech-ten nicht, Ge-setz und Macht; liebst du mich nicht, bin ich er-flam-met, und wenn ich lieb, nimm dich in
 acht! Liebe nicht, bin ich in heißer Lieb für dich ent-flammt

36
 Nimm dich in acht Nimm dich in

f *pp* *f*

41 *cresc.* *f* *mf* *p*

und wenn ich lie-be, wenn ich lie-be nimm dich in acht!

8 acht! Die Lie- von Zi-geu-ner

pp *cresc.* *mf*

p Ja

46

8 stam-met, fragt nach Re- nicht, Ge-setz und Macht; lieb- du sie nicht, ist sie ent - flam - met und

die Lie - be stammt von Zi -

51

p

Liebst du mich nicht, bin ich in heißer Lieb für dich ent-

8

wenn sie liebt, nimm dich in acht, nimm dich in acht!

geu - nern.

f *pp*

56

flammt wenn ich lie-be, wenn ich lie-be, nimm dich in

8

Nimm dich in hab

f *pp* *f*

60

acht! _____ Glaubst den Vo-gel du schon ge -

8

acht! _____

ff *dim.* *p*

66

fan - gen ein Flü - gel - schlag, ein Au - gen k, er ist fort und du harrst mit

p

70

Ban - gen, eh du - siehst, ist er zu - rück. Weit im Krei - se, siehst du ihn

portando

74 portando

zie - hen, bald ist er fern, bald ist er nah. Halt ihn

77

fest und er wird ent - fle - hen, weichst du ihm aus, flugs ist er

80

dal Die Lieb,

pp

8 Glaubet Vo - gel du schon ge - fan - gen, ein Flü - gel -

pp

83

die Lieb, die Lieb,

8 schlag, ein Au-gen - blick, er ist fort und du harst mit Be-gen; eh du's ver-

87 *p*

die Lieb! Die Lie-be wo-ri-geu-ern stam-met, fragt nach

8 siehst, ist er zu-rück!

91

Rech-ten nicht, Ge-seh-lacht; liebst du mich nicht, bin ich ent-flam-met, und wenn ich lieb, nimm dich in

96

acht! Liebst du mich nicht, bin ich in heißer Lieb für dich ent - flammt

8

Nimm dich in acht! Nimm dich in

f *pp* *f*

101

und wenn ich lie-be, lie-be nimm dich in acht!

8

acht! Die Lie-be von Zi-geu-ern

cres. *f* *mf* *p*

pp *cresc.* *mf* *mf*

Ja

stam-met, fragt nach Rech-ten nicht, Ge-setz und Macht; lieb-st du sie nicht, ist sie ent - flam - met und
die Lie - be stammt von Zi -

Liebst du mich nicht, bin ich in
wenn sie liebt, nimm dich acht, nimm dich in acht!
geu nern.

115

hei-ßer Lieb für dich ent - flammt und wenn ich lie-be, wenn ich

3

cresc.

8

Nimm dich in acht!

f

cresc.

119

lie - be, nimm dich in acht!

3

acht!

8

hab

acht!

f

ff