

Gus Anton

# Der kleine Hans

(Scherzlied)

für Männerchor und Klavier

Partitur

01274/08

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Der kleine Hans

Scherzlied  
für Männerchor und Klavier

Text: Förster

Gus Anton

Allegretto

*p*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody in 2/4 time, starting with a quarter rest followed by eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

8

1. „Ich will's nicht län - ger  
2. „Und das soll mich nicht ver -  
3. Und der Hans ging um die

*mf* *sempre stacc.*

The vocal part begins at measure 8 with three verses. The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *mf* and *sempre stacc.*

11

lei - den, bin ich gleich der kle - ne Hans, Nach - bar's  
drie - ßen, noch da - zu im Mon - den - schein, ja der  
E - cke, doch ler Weg der war sehr krumm, und nach

The vocal part continues with the second verse. The piano accompaniment features a melody in the right hand and chords in the left hand.

14

Mi - chel, ge - stern A - bend führt er wie - der dich zum Tanz. An dem  
 Mi - chel soll es bü - ßen, wär ich nur nicht gar zu klein, a - ber  
 ei - ner klei - nen Stre - cke bog er so - fort wie - der um. „El - nes

14

18

Brun - nen ganz al - lei - ne sprach er so - traut mit dir, noch da -  
 wenn es Krieg wird ge - ben, en - de die mei - ne Not, ich geh  
 hab' ich ganz ver - ges - sen, lie - be Lie - sel, 's ist schon spät, erst will

18

22

zu im Morden mei - ne, Lie - se, das war schlecht von dir."  
 un - ter die L - ä - ten und dann schie - ßen sie mich tot."  
 ich zu A - nd es - sen, weil da - zu die Mut - ter rät."

22

26

*f* Schau, Geh', Jetzt  
 schau, geh', hast  
 wie der Hans sich quä - let,  
 un - ter die Sol - da - ten,  
 du mich ja schon wie - der,  
 schau, geh', eh',  
 schau, geh', der

26

32

lie - ber klei - ner Hans,  
 in die wei - te Welt!  
 Tod mich hin - ge - rafft!  
 nimm A  
 Lie er  
 nicht zu sehr zu  
 drau - ßen, laß dir  
 Schatz gib dich zu

32

37

Her - zen, ra - ten, frie - de  
 du - ßen in der  
 nicht ist es  
 Hans, der  
 zu es  
 Her - zen - ge'h'n,  
 schlecht be - stellt.  
 hat's ge - schafft.

37

43

50

Denn die Lie - be macht nur Schmer - zen, denn die Lie - be  
 Kei - ne Sup - pe, kei - nen Bra - ten, kei - ne Sup - pe,  
 In der gan - zen Welt ist Frie - den, in der gan - zen

50

56

macht nur Schmer - zen, und der Gram, der macht nicht schön,  
 kei - nen Bra - ten, Hän - chen zieh du nicht ins Feld,  
 Welt ist Frie - den, und der Krieg wird ab - ge - schafft.

56

62 1/2.  
der ja, der Gram, zieh, der du macht nicht nicht ins schön.  
der der Krieg du wird nicht ins Feld.

62 1/2.  
ab - ge - schafft, der Krieg, der Krieg, wird ab - ge -  
wird ab, wird ab - ge -

66 3.  
schafft, der Krieg wird ab - ge - schafft.  
schafft, der Krieg der Krieg, der Krieg wird ab - ge - schafft.

71 *f più mosso*

75