

Gus Anton

Lasset uns frohlocken

(zum Advent)

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

01284/08

© Anton-Verlag, Gummersbach


Lasset uns frohlocken

(zum Advent)

für Männerchor und Begleitung

nach Eduard Grell

Gus Anton



Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand plays chords and the left hand plays a simple bass line. Dynamics include *f* and *mf*.



5
Las - set uns froh - lo - cken, las - set uns froh - lo cken, es na - het der Hei - land, den
Dynamics: *f* (treble), *f* (bass), *mf* (bass)



Piano accompaniment for the first vocal phrase. Dynamics include *f* and *mf*.



11
Gott uns ver - hei ßen, es na - het der Hei - land, den Gott uns ver - hei - ßen, der
Dynamics: *mf* (treble), *mf* (bass)



Piano accompaniment for the second vocal phrase. Dynamics include *p* and *mf*.

17 *f* *mf*

Hei-land, den Gott uns ver - hei - - - - - ßen. Der Na - me des Herrn sei ge -

23 *f* *mf*

lo - - - bet, der Na - me des Herrn sei ge - - - bet, sei ge - lo - bet in

30 *f* *mf*

E - wig - keit, me - lo - bet in E - wig - keit, der Na - me des

Herrn, der Na - me des Herrn sei ge - lo - bet in E -

wig - keit. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu -

Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu -

ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

Probepartitur