

Edvard Grieg

# Letzter Frühling

op. 33 Nr. 2

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:  
Gus Anton

Partitur

01287/08

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Letzter Frühling

op.33 Nr.2

für Männerchor und Klavier

Text: A.O. Vinge  
Deutscher Text: Hans Schmidt

Edvard Grieg  
Bearb.: Gus Anton

Andante espressivo

Ja, noch ein mal ist das

Andante espressivo

pp

4  
Wun - der ge - schehn, das Glück mir be - scheuen, Wie - der in all sei - ner

4

8  
Won - ne in sei - nen Früh - ling hie - nie - den.

8  
pp

12

*p*

Durf - te noch ein - mal be - se - li - get schau den Win - ter zer - tau - en.

*p*

*pp*

16

Lieb - lich die Seen und die Strö - me er - wä - ch - sen die Au - en.

*p*

20

*cresc.*

Hö - ren sich ein - mal, des Mor - gens er - wacht, Schal - mei - en er - klin - gen,

*cresc. molto*

*cresc.*

*cresc. molto*

*cresc.*

*cresc. molto*

24 *ff* ein - mal noch hö - ren, ent - schlum - mernd zur Nacht, *pp* die Nach -

24 *ff* *pp*

27 ti - gall sin - gen.

27 *pp* e con Ped.

31 *p* *Red.*

36 *p* Schö - ner als je - mals zu - vor ich es sah, be - dückt mich das Blü - hen,

36 *p*

40

schön, wie die Son - ne dem Un - ter - gang nah im letz - ten Er - glü - hen.

44

*pp* Duf - te der Blu - me hau - chen so süß, so

47

lind wehn die Lüfte gleich als ob fern - her ihr A - tem schon grüß von

51

jen - seits der Gruf-te. *mf* Wand - le als trä - te mein za - gen - der Schritt nicht *cresc.*

*mf* *cresc.*

55

*cresc. molto* ir - - di - sche Mat - ten, *ff* zö - ge im Flu - ge der

*cresc. molto*

*cresc. molto* *ff*

58

Wol - ken schon mit, ein *pp* - - li - ger Schat - ten.

*pp*

*pp* *p*

63

*pp* *rit.*

*pp* *rit.*

*pp* *rit.*