

Carl Loewe

Die Uhr

(Ballade)

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01320/08

© Anton-Verlag, Gummersbach

Die Uhr

Ballade

für Männerchor und Klavier

Carl Loewe

Bearb.: Gus Anton

Text: Gabriel Seidl

Andante serioso



5

p

Ich tra - ge wo ich ge - he, es ei - ne Uhr bei mir, wie

A large, bold, black watermark reading 'Proberpartitur' is diagonally overlaid across the middle section of the musical score.

5

p

A large, bold, black watermark reading 'Proberpartitur' is diagonally overlaid across the middle section of the musical score.

10

p

viet es ge - schla - ha - be, ge - nau seh' ich an ihr.

A large, bold, black watermark reading 'Proberpartitur' is diagonally overlaid across the middle section of the musical score.

10

p

A large, bold, black watermark reading 'Proberpartitur' is diagonally overlaid across the middle section of the musical score.

15

Es ist ein gros - ser Mei - ster, der künst - lich ihr Werk ge - fügt, wenn

15

gleich ihr Gang nicht im - mer dem tö - rich - ter - schwege - nügt.

20

a vivendo

Ich woll - ie wä - re ra - scher ge - gan - gen an man - chem Tag, ich

f a vivendo

25

f

01320/08

probeprintur

30 a languendo

woll - te, sie hät - te manch - mal ver - zö - gert den ra - schen Schlag. In

30 a languendo

mel - nem Lei - den und Freu - den, in - Nurm und in - der Ruh', was

38 im - mer ge - schah im - Leben, sie poch - te den Takt da - zu.

38

probe

probegamitum

43
Sie schlug am Sar - ge des Va - ters, sie schlag an des Freun - des Bahr, — sie

43
cresc.

48
schlug am Mor - gen der Lie - be, sie schlug am To - ler - tar. Sie schlug an der Wie - ge des

48

53
Kin - des, sie will's Gott noch oft, wenn bes - se-re Ta - ge

53
cresc.

57

kom-men, wie mei-ne Seel'- es— hofft.

p

Und ward sie auch manch-mal

57

p

63

trä-ger, und droh-te zu stok-ken ihr Lauf, so bog der Mei-ster im-mer groß-

mf

cresc.

sf

mf

68

mü-tig sie wie der

p

Doch stän-de sie ein-mal stil-le, dann

p

68

p

proberpartitur

74 *p*
 wär's um sie ge - schehn, kein And'-rer, als der sie füg - te, bringt die Zer-stör-te zum
 74 *p*
sf *sf*

79 *p*
 Geh'n. — Dann ich zum Mei - ster wan-dern, der
 79

84 *cresc.*
 wohnt am Rande der Welt, wohl drau - ßen jen-seits der Er - de, wohl
 84 *cresc.*
cresc.

Proberpartitur

88
 dort, in der E - wig - keit. — Dann gäb' Ich sie ihm zu -
 88
 rük - ke mit dank - bar kind - li - chem E - leh' Herr, Ich hab' nichts ver -
 93
 dor - ben, blieb auf ein - mal stehn.

Probegesang