

Christian August Polenz

Jägers Morgenlied

Für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

01349/09

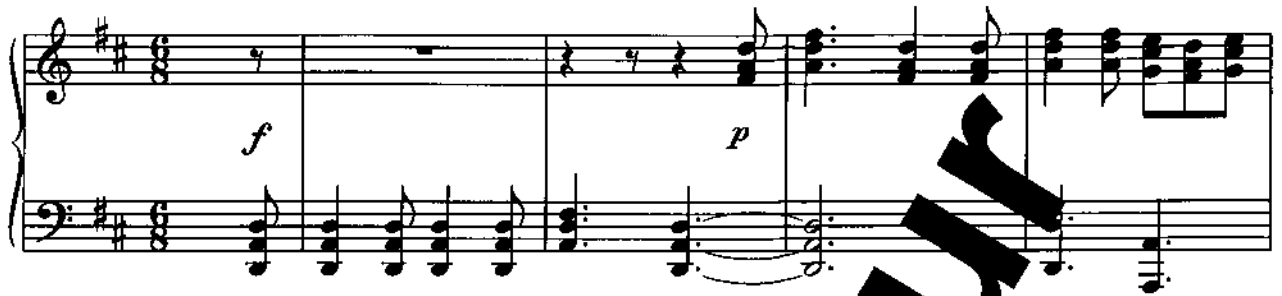
© Anton-Verlag, Gummersbach

Jägers Morgenlied

für Männerchor und Klavier

Christian August Polenz

Satz: Gus Anton



Piano introduction in D major, 4/4 time. The right hand plays chords and the left hand plays a rhythmic accompaniment. Dynamics: *f* (forte) and *p* (piano).

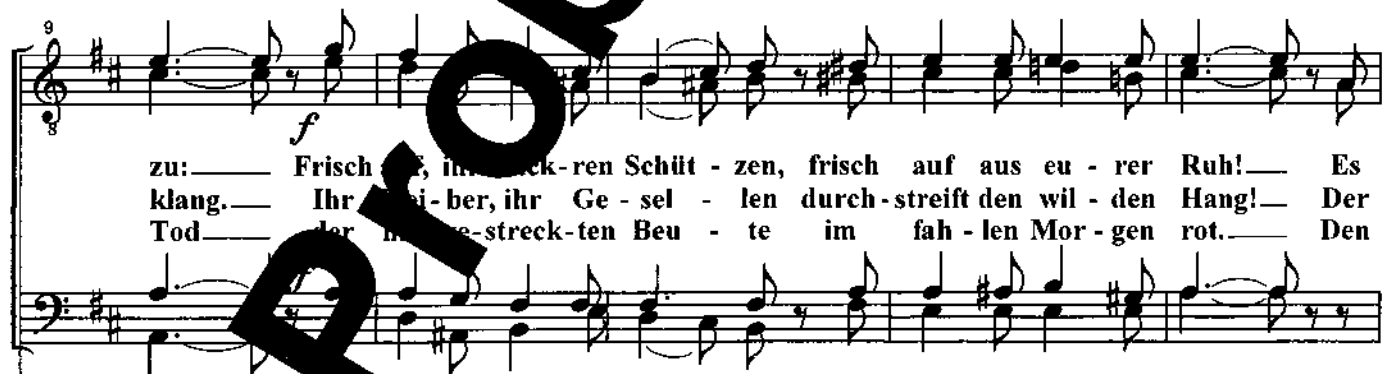


Vocal entry for the men's chorus. The melody is in the soprano part, with piano accompaniment in the right and left hands. Dynamics: *mf* (mezzo-forte).

1. Frisch auf — die Stern - lein blä - sen, der Mor - gen ruft — uns
2. Weit dringt — der Hun - de ge - heil, der hel - le Jagd - horn-
3. Ver - stummt — der Hun - de ge - heil, das Jagd - horn bläst — den



Piano accompaniment for the first system. Dynamics: *mf* (mezzo-forte).



Vocal continuation for the men's chorus. Dynamics: *f* (forte).

zu: — Frisch auf, im - streck - ren Schüt - zen, frisch auf aus eu - rer Ruh! — Es
klang. — Ihr Jä - ger, ihr Ge - sel - len durch - streift den wil - den Hang! — Der
Tod — der im - streck - ten Beu - te im fah - len Mor - gen rot. — Den



Piano accompaniment for the second system. Dynamics: *f* (forte) and *p* (piano).

14

hebt die Lust des Jä - gers Brust.
 Jagd - ruf schallt durch Feld und Wald. Frisch
 Wald ent - lang klingt fro - her Sang.

Es hebt die Lust, hus-sa, des Jä - gers hus-sa!
 Der Jagd - ruf schallt, hus-sa, durch Feld und Wald, hus-sa!
 Den Wald ent - lang, hus-sa, klingt fro - her Sang, hus-sa!

18

auf, die Zeit... der Jagd ist da, hus - sa, hus - sa, hus -

21

sa, die Zeit der Jagd ist da!