

# Wenn die Bettelleute tanzen

Volkswaise aus Schlesien

Für Männerchor und Klavier

Satz:  
Gus Anton

Partitur

01364/09

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Wenn die Bettelleute tanzen

(Volksweise aus Schlesien)

für Männerchor und Klavier

Nicht zu schnell

Satz: Gus Anton



Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes. A dynamic marking of *f* is present.



First line of the vocal and piano accompaniment. The vocal part begins with the lyrics "1. Wenn die Bettelleute tanzen, die Bettelleute". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A dynamic marking of *f* is present.



Second line of the vocal and piano accompaniment. The vocal part continues with the lyrics "wankelt Kober und der Ranzen. Ei-a, tan wankelt Kober und der Ranzen." The piano accompaniment features a dynamic marking of *p* in the final measure.

10  
 ei - a, ei - a, so *f* geht's, so geht's, so geht's.  
 ei - a, ei - a, so geht's, so geht's, so geht's.  
 Ei - a, ei - a, so geht's, so geht's.

10

13  
*p* Ei, so geht's, so geht's. *mf* Ei, so geht's, so geht's. *f* Wak - kelt Ko - ber und der  
*p* Ei, so geht's, so geht's. *mf* Ei, so geht's. *f* Wak - kelt Ko - ber und der

13

16  
 Ran - zen. *mf* Ei - a, ei - a.

16  
*mf*

19

*mf* 2. Kommt man ü - ber ei - ne Brü - cke, klap - pern sie mit Stock und

*mf* Kommt man ü - ber ei - ne Brü - cke,

19

*mf*

22

*p* Krü - cke. Ei - a, ei - a,

*p* ei - a, ei - a, ei - a,

22

*p*

25

*p* ei - a, so geht's, so geht's, so geht's. Ei, so geht's, so geht's.

ei - a, so geht's, so geht's, so geht's.

ei - a, geht's, so *f* geht's. Ei, so

25

*f* *p*

28

Ei, so geht's, so geht's. *f* Klap - pern sie mit Stock und Krü - cke.

geht's, ei, so *f* geht's, mit Stock und Krü cke.

28

31

*mf* Ei - a, ei - a. Ei - a,

*mf* Ei - a, ei - a. 3. Kom - men sie dann in die

31

*ff* *f*

34

ei - a, sprin - gens ü - ber Tisch und Bän - ke.

Schen - ke, ei - a, ei - a,

34

37 *p* Ei - a, ei - a, ei - a so

*p* ei - a, ei - a, ei a, so

37 *p*

40 *f* geht's, so geht's, so geht's. *p* Ei so geht's, so geht's, *mf* ei, so geht's, so geht's

*f* geht's. ei, so geht's, sprin - gens

40 *f* *p*

43 sprin - gens Tisch und Bän - ke. *f* Ei - a, ei - a.

ü - ber Tisch und Bän - ke. *f* Ei - a, ei - a.

43 *f* *ff*

Probepartitur

47

4. End - lich kom - men Frösch und Krö - ten:

Ei - a, End - lich kom - men Frösch und

*f*

49

„Sein mer fer - tig, woll'n mer be - ten. Ei - a,

Krö - ten. „Sein mer fer - tig, woll'n mer be - ten.“

*p*

52

ei - a, ei - a, so geht's, so geht's, so geht's.

Ei - a, ei - a, so geht's.

*p* *f*

55

*p* Ei, so geht's, so geht's, *mf* ei, so geht's, so geht's *f* „Sein mer fer - tig, woll'n mer

*p* Ei, so geht's, so geht's, ja, *mf* ei, so geht's, so geht's, ja, *f* fer - tig, woll'n mer

58

be - ten." *f* Ei - a, ei ei - a, so geht's, so

be - ten. *f*

62

geht's. - a, ei - a, ei - a, so geht's!

Probepartitur