

Hugo Wolf

Weylas Gesang

Du bist Orplid, mein Land!

Für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

01370/09

© Anton-Verlag, Gummersbach

Weylas Gesang

Du bist Orplid, mein Land!

für Männerchor und Klavier

Hugo Wolf

Bearb.: Gus Anton

Text: Eduard Mörike

Langsam und feierlich

The musical score is arranged in three systems. Each system contains a vocal line (Tenor and Bass) and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo and mood are 'Langsam und feierlich'. The lyrics are in German. A large, diagonal watermark 'Probepartitur' is overlaid across the entire page.

Tenor
p Du bist Orplid, mein Land! Das

Bass
p Du bist Orplid, mein Land! Das

Klavier
pp

4
fer - - - ne leuch - tet; vom Mee - re damp - fet dein be -

4
sonn - er send den Ne - bel, so der Göt - ter Wan - ge feuch - tet.

10
Ur - al - te Was - serstei - gen ver - jüngen um dei - ne Hüf - ten, Kind!

13
p Vor der Gott - heit beu - gen sich

16
f Kö - ni - ge die ei - ne Wä - ter sind.