

Gus Anton

Der Winter ist gekommen

Volksweise zur Weihnacht

Für Männerchor und Klavier

Partitur

01371/09

© Anton-Verlag, Gummersbach

Der Winter ist gekommen

frei nach einer Volksweise

für Männerchor und Klavier

Text: trad.

Gus Anton

• = halbe Takte, doch nicht zu schnell

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the piano introduction with a treble clef and a bass clef. The piano part is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system contains the vocal melody and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is in a treble clef, and the piano part is in a bass clef. The lyrics are: "1. Der Win - ter ist ge - kom - men und". The third system contains the vocal melody and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line is in a treble clef, and the piano part is in a bass clef. The lyrics are: "hat hin - weg ge - nom - men der Er - de grü - nes". A large, diagonal watermark reading "Probepartitur" is overlaid across the entire page.

10
Kleid, Schnee liegt auf Blü - ten - kei - men, kein

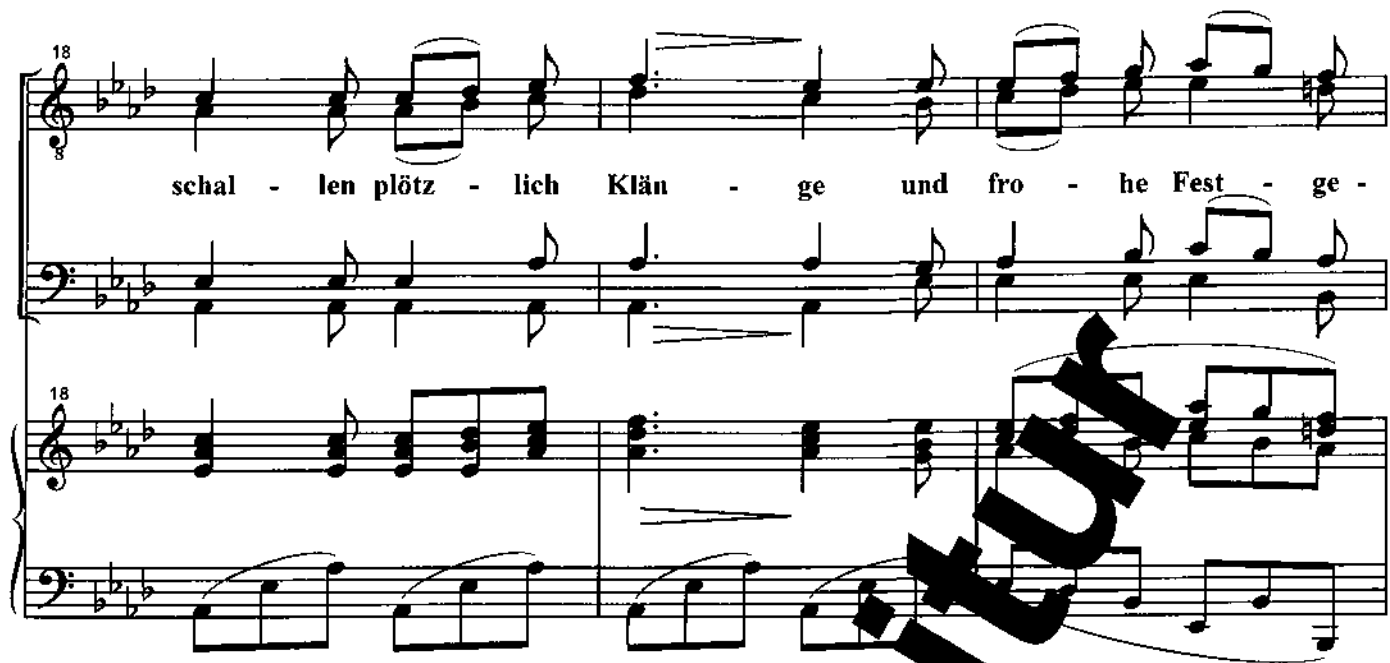
13
Blatt ist auf den - - - men, er -

p

15
starrt die - weit und breit! 2. Da

f

18
8
schal - len plötz - lich Klän - ge und fro - he Fest - ge -



21
8
sän - ge hell durch die - ter - nacht, in



24
8
Hüt - und Pa - lä - sten ist rings in grü - nen



27 *mf*
Ä - sten der Früh - ling auf - ge - macht. 3. Wie
mf
27 *mf*



30
gern doch seh' ich glän zen mit all' - den rei - chen
30



33
Krän - zen grü - nen Weih - nachts - baum, da -
33 *l.l.*



36 *f*
zu der Kind - lein Mie - nen von Licht und Lust be - schie - nen, wohl

40 *p*
schön - re Freu - de gibt es kaum. Wohl

43 *pp*
schön - re gibt es kaum.

rit. *pp*