

Gus Anton

Weihnachten ist nah' in excelsis Gloria

für Männerchor, eine Kinderstimme und Klavier

Partitur

01395/09

© Anton-Verlag, Gummersbach

Weihnachten ist nah' in excelsis Gloria

für Männerchor, eine Kinderstimme und Begleitung

Text: Florian Fontane

Gus Anton

Musical score for the beginning of the piece. It consists of two staves: treble and bass. The key signature is A major (three sharps). The tempo is indicated as *f*. The vocal line starts with a sustained note followed by eighth-note chords.

Weih - nach - ten ist nah, so nah, in ex - cel - sis Glo - ri - a.

Musical score showing the continuation of the melody. The vocal line continues with eighth-note chords. The key signature remains A major (three sharps).

f

Musical score showing the continuation of the melody. The vocal line continues with eighth-note chords. The key signature remains A major (three sharps).

Solo (Kinderstimme)

1. Hal - lie - ber Weih-nachts - mann, freu' mich, daß du da - bist.
2. Schön, daß dich heut' noch gibt, hier auf die - ser Er - de.

p

Musical score showing the continuation of the melody. The vocal line continues with eighth-note chords. The key signature remains A major (three sharps).

13

Kenn dich gut, du bist mein Freund aus dem letz - ten Jahr.
Das ich Dir mein Lied heut' sing, ist 'ne gro - ße Eh - re.

17

Pfef - fer - ku - chen, Püpp - chen fein, schö - ne Leuh' aus Lack,
Vie - le Kin - der ha - ben Nichts, do - na is - ein Traum,

21

hast du mir heut' mit - ge - brach und 'nen vol - len Sack!
ein - mal nur mit dir zu un - term Weih - nachts - baum.

25

Freu - - de, Freu - - de, die auf's neu be -



28

we - get. Freu - de, Freu - de,

31

in ex - cel - sis Glo - ri - a ex - cel - sis, in ex -

34

cel in ex - cel - sis Glo - ri - a.

Proberausch

37 *f*

Freu - de, Freu - de, die sich in uns re - get.

f

Proprietary

41 *mf*

Weih - nach - ten ist uns so in ex - cel - sis

mf

Proprietary

44 *f*

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

f

Proprietary

in ex - cel - sis De - o. Weih - nach - ten ist

nah, so nah, in ex - cel - sis Glo - ri - a.

A - men, A - men, A - - - - men.

www.bergischesnotenstudio.de