

Franz Schubert

# Trinklied

aus dem 16. Jahrhundert

für Männerchor und Klavier

Partitur

01437/09

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Trinklied aus dem 16. Jahrhundert

für Männerchor und Klavier

Franz Schubert (Op. 155)

**Geschwind**

Tenöre *p*

E - dit Non - na, e - dit Cle - rus, ad e - den - dum ne - mo  
Auf, ihr Freun - de, auf, und trin - ket, da der vol - le Be - cher

Bässe *p*

**Geschwind**

Klavier *p*

4 *cresc.*

se - rus; bi - bit il - le, bi - bit al la bi - bit ser - vus cum an -  
win - ket! Trin - ket, jun - ge, trin - ket, al denn der Wein tilgt je - de

4 *cresc.*

8 *f*

cil - la; bi - bit Ab - bas cum Pri - o - re, bi - bit co - quus cum fac -  
Fal - te; trin - ket al - te, trin - ket, jun - ge, preist den Wein in je - der

8 *f*

12

*p* *cresc.*

to - re; et pro Re - ge et pro Pa - pa bi - bunt vi - num si - ne  
 Zun - ge; denn den Ar - men wie den Pras - ser stärkt der Wein, doch oh - ne

*p* *cresc.*

12

*p* *cresc.*

16

*p* *cresc.*

a - qua, et pro Pa - pa, et pro Re - ge bi - bunt om - nes si - ne  
 Was - ser; und dem Pras - ser wie dem Re - ge macht er froh das Herz er -

*p* *cresc.*

16

*p* *cresc.*

20

*f*

le - ge; Be - chum et se - cun - do do - nec ni - hil sit in  
 war - men. Be - chert Be - cher schnell zum Mun - de, und kein Trop - fen bleib' am

*f*

20

*f*

24 C

*ff* *pp*

fun - do, do - nec ni - hil sit in fun - do. E - dit Non - na, e - dit  
 Grun - de, und kein Trop - fen bleib' am Grun - de. Auf, ihr Freun - de, auf, und

24 C

*ff* *pp*

30

Cle - rus ad e - den - dum ne - mo us; bi - bit il - le, bi - bit  
 trin - ket, da der vol - le Be - cher in Trin - ket, jun - ge, trin - ket,

30

34 D

*f*

il - la, b se - vus cum an - cil - la; bi - bit Ab - bas cum Pro -  
 al - te, an a Wein tilgt je - de Fal - te; trin - ket, al - te, trin - ket,

34 D

*f*

38

o - re, bi - bit co - quus cum fac - to - re; et pro Re - ge et pro  
 jum - ge, preist den Wein in je - der Zum - ge; denn den Ar - men wie den

*p*

38

42

Pa - pa bi - bunt vi - num si - ne qua, et pro Pa - pa et pro  
 Pras - ser stärkt der Wein, doch oh - ne Wein; und dem Pras - ser wie dem

*cresc.*

*p*

42

*cresc.*

*p*

46

Re - ge bi - bunt vi - num si - ne le - ge, bi - bunt pri - mum et se -  
 Ar - men nicht er - froh das Herz er - war - men! Führt den Be - cher schnell zum

*cresc.*

*f*

46

*f*

50 *ff*  
 cun - do, do - nec ni - hil sit in fun - do, do - nec ni - hil sit in  
 Mun - de, und kein Trop - fen bleib' am Grun - de, und kein Trop - fen bleib' am

50 *ff*

55 **F** *p* *cresc.*  
 fun - do, bi - bunt, bi - bunt pri - mum, do - nec, do - nec,  
 Grun - de, füh - ret schnell den Be - cher, und kein Trop - fen

55 **F** *p* *cresc.*

59 *p* *cresc.*  
 ni - hil, bi - bunt, bi - bunt pri - mum et se - cun - do, do - nec  
 blei - be, führt den Be - cher schnell, ja, schnell zum Mun - de, und kein

59 *cresc.* *p* *cresc.*  
 ni - hil sit in fun - do, do - nec  
 kei - bleib' am Grun - de, *cresc.*

59 *cresc.*

63 G

ni - hil sit in fun - do, bi - bunt pri - mum et se - cun - do, do - nec  
 Trop - fen bleib' am Grun - de, führt den Be - cher schnell zum Mun - de, und kein

*f*

67

ni - hil sit in fun - do, do - nec ni - hil, ni - hil  
 Trop - fen bleib' am Grun - de, und kein Trop - fen

*decresc.*

72

sit in fun - do, ni - hil, ni - hil!  
 bleib' am - - - de! Kei-ner! Kei-ner!

*p* *ff*

Probenpartitur