

Bobbejaan Schoepen

# Ich hab' Ehrfurcht vor schneeweißen Haaren

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:  
Gus Anton

Partitur

01462/10

© Anton-Verlag, Gumpersbach  
Eigentum für Deutschland und Österreich:  
Edition Trumpf GmbH, 83253 Rimsting/Chiemsee  
©1960 by World Music Co., Brüssel

# Ich hab' Ehrfurcht vor schneeweißen Haaren

für Männerchor und Begleitung

Bobbejaan Schoepen

Bearb.: Gus Anton

Deutscher Text: Jean Nicolas

The musical score is arranged for Tenor, Bass, and Piano. The Tenor and Bass parts are in 3/4 time, with the Tenor part starting on a treble clef and the Bass part on a bass clef. The Piano accompaniment is in 3/4 time, with the right hand on a treble clef and the left hand on a bass clef. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal lines. The first system shows the beginning of the piece, with the Tenor and Bass parts starting on a whole note rest, followed by a half note and a quarter note. The piano accompaniment starts with a half note chord. The second system shows the vocal line with the lyrics 'Ehr - furcht vor schnee - wei - ßen Ha - ren, sie ver -'. The piano accompaniment continues with a half note chord. The third system shows the vocal line with the lyrics 'schö - nern der - ter Ge - sicht, denn sie'. The piano accompaniment continues with a half note chord. The score is marked with 'mf' (mezzo-forte) in several places.

Tenor

Bass

Klavier

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

5

Ehr - furcht vor schnee - wei - ßen Ha - ren, sie ver -

5

9

schö - nern der - ter Ge - sicht, denn sie

9

13

krö - nen die Ar - beit von Jah - ren, und ein

13

17

Le - ben in Treu - e und Ich hab'

17

21

Ehr - furcht wei - ßen Haa - ren, vor den

21

25 Fal - ten von Sor - gen und Leid. Ich will

25 Hm, Hm zu ma - chen

29 hel - fen, aus den letz - ten J ih - r sch - lich - ste Zeit. Für die

33

37  
lie - ben al - ten Men - schen, die das Le - ben nie ver - wöhnt, hat mein

37

41  
Herz ein war - mes Plätz - chen, das sie in der Welt ver - söhnt. Weil sie

41

45  
in dem har - ten Le - ben weit mehr Leid als Glück er - lebt, ha - ben

45

Probepartitur

49  
sie heut' wei - ße Haa - re und ein Lächeln, das ver - steht, das ver -  
steht, das ver -  
steht, das ver -

49  
steht.

53  
steht. *mf* Ich hab' Ehr-furcht vor schnee - ßen Haa-ren, sie ver -  
steht. *mf*

53  
*mf*

58  
schö - nern ter Ge - sicht, denn sie

58

62

krö - nen die Ar - beit von Jah - ren, und ein

62

66

Le - ben in Treu - e und Ich hab'

66

70

Ehr - furcht vor der we - ßen Haa - ren, vor den

70

74

Fal - ten von Sor - gen und Leid.

Ich will

78

*p* Hm, Hm

hel - fen, aus den letz - ten Ja - ren zu ma - chen

78

82

ih - rer lieb - lich - ste Zeit.

82