

Gus Anton

Müde bin ich, geh' zur Ruh' (Abendgebet)

für Sopran- (Tenor-)Solo, Männerchor
und Klavier

01489/10

© Anton-Verlag, Gummersbach

Müde bin ich, geh' zur Ruh'

(Abendgebet)

(freie Bearbeitung nach einer Volksweise)

für Sopran (Tenor) Solo, Männerchor und Klavier

Text: Luise Hensel (1798-1876)

Gus Anton

Ruhiges Tempo

Solostimme

The musical score consists of four staves: Solostimme (Soprano/Tenor), Tenor, Bass, and Klavier (Piano). The key signature is A major (two sharps). The tempo is marked as "Ruhiges Tempo". The vocal parts sing a four-line stanza, while the piano provides harmonic support with sustained notes and chords.

1. Mü - de bin ich, geh zur Ruh'
2. Hab' ich Un-recht heut' ge - tan,
3. Al - le, die mir sind ver-wandt,
4. Kran - ken Her-zen sen - de Ru

Mü - de bin ich, geh zur
ich Un-recht heut' ge -
3. Al - le, die mir sind ver-
Kran - ken Her-zen sen - de

Klavier

The score continues with a new section, indicated by a key change to D major (one sharp). The vocal parts sing a two-line stanza, with the piano providing harmonic support. The lyrics describe a person seeking rest and comfort from their sins and suffering.

schlie - ße bei - de Au - gen zu.
sieh es, lie - ber Gott nicht an.
Gott, laß ruh'n in dei - ner Hand.
mü - de Au - gen schlie - ße zu.

Va - ter, laß die Au - gen
Dei - ne Gnad' und Je - su
Al - le Men-schen groß und
Laß den Mond am Him - mel

Ruh',
tan,
wandt,
Ruh',

schlie - ße bei - de Au - gen zu,
sieh es, lie - ber Gott nicht an.
Gott, laß ruh'n in dei - ner Hand.
mü - de Au - gen schlie - ße zu.

7

Va - ter, laß die Au - gen dein
Dei - ne Gnad' und Je - su Blut
Al - le Men - schen groß und klein,
Laß den Mond am Him - mel steh'n

ü - ber mei - nem Bet - te
ma - chen al - len Scha - den
sol - len dir be - foh - len
und die stil - le Welt be -

10

1.- 3. 4.

10

1.- 3. 4.

1.- 3. 4.

rit.