Leo Fall

Und der Himmel hängt voller Geigen

(aus: "Der liebe Augustin")

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01500/10

© Anton-Verlag, Gummersbach

Und der Himmel hängt voller Geigen

Lied aus der Operette „Der liebe Augustin"

für Männerchor und Klavier

Leo Fall

Text: Rudolf Bernauer / Ernst Welisch

Bearb.: Gus Anton

Moderato assai

Klavier

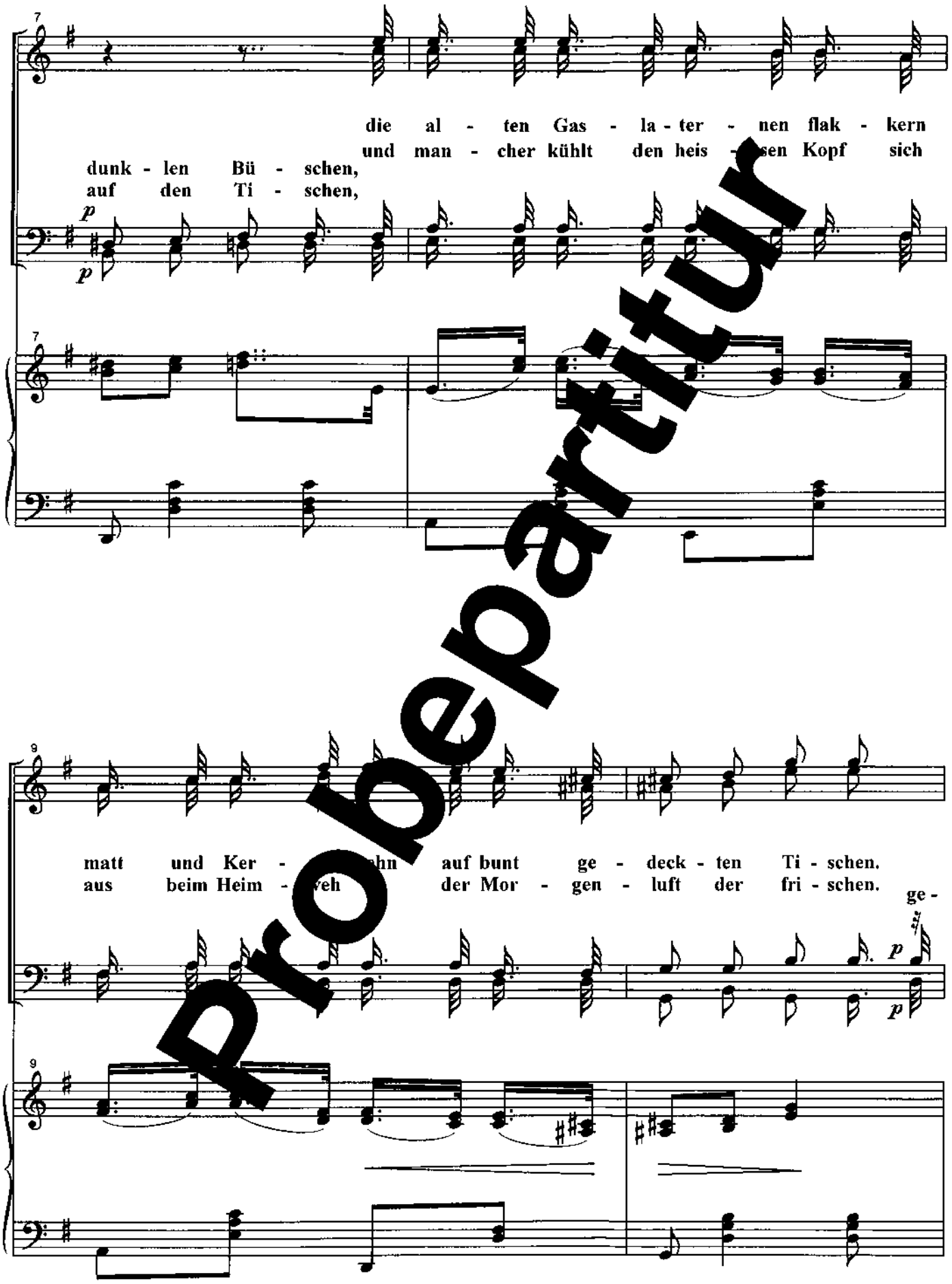
p

1. Ich weiß ein klei - nes Wirts - haus vor der
geht mit ei - nem klei - nen Schwips nach

Stadt mit gr - nen Lau - ben und mit dunk - len Bü - schen,
Haus, lo - chen sind die Ker - zen auf den Ti - schen,

Probepartitur

© ANTON-Musikverlag, 51643 Gummersbach



Probepartitur

11

Dort faßt sich man - ches Pär - chen bei der
Nur dort im Win - kel sind noch zwei beim
deck - ten Ti - schen.
Luft der fri - schen.

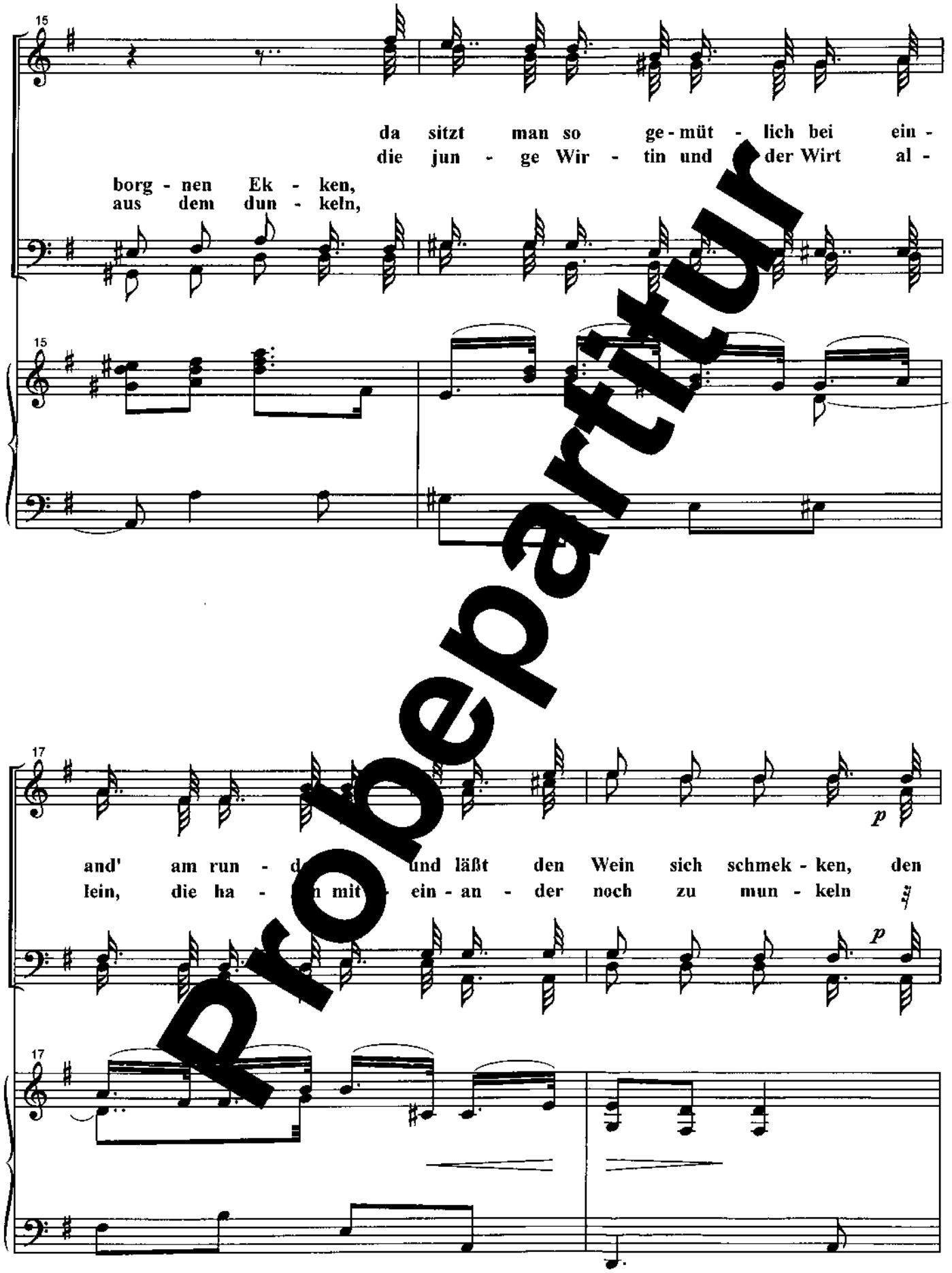
13

Hand und flü - st - lich in ver - borg - nen Ek - ken,
Wein, die Glä - - zen sil - bern aus dem dun - keln,
ver -

p

p

Probepartitur



Probepartitur

19

Wein sich schmek - ken.
noch zu mun - keln.

Ein Räu - scherl da nicht schwer er - klä lich ist,
Ein Bus - serl da nicht schwer er - klär ist,

19

23

ge - fähr - lich ist.

es kommt die Stun die ge - fähr - lich ist.

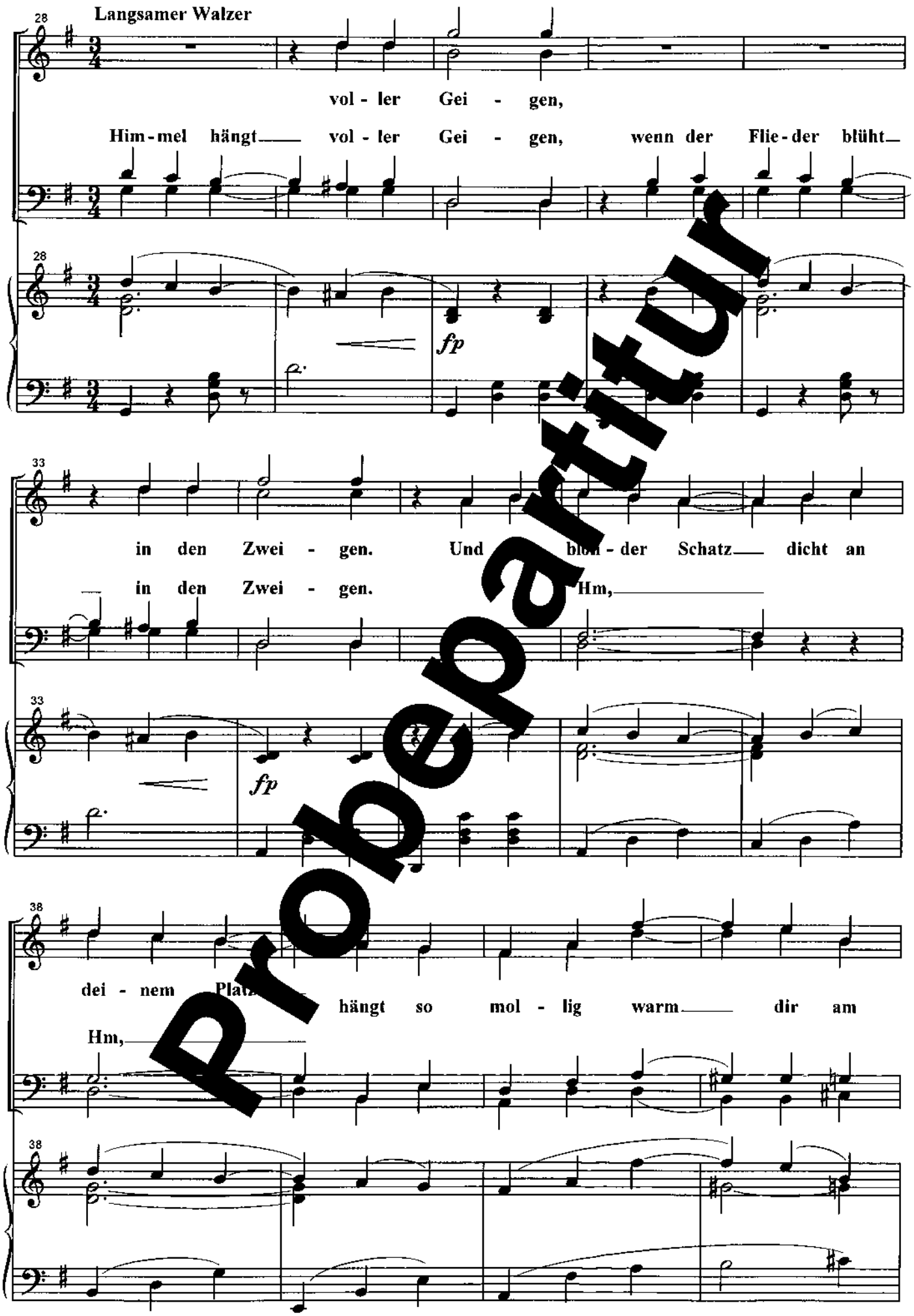
die Stun de, ge - fähr - ich ist. Und der

rit.

23

rit.

Probepartitur



Probepartitur

42

dir am Arm!

Arm! Und der Him - mel hängt vol - ler

dir am Arm!

42

46

Gei - gen, wenn der Flie - den b in den Zwei - gen

46

fp *fp*

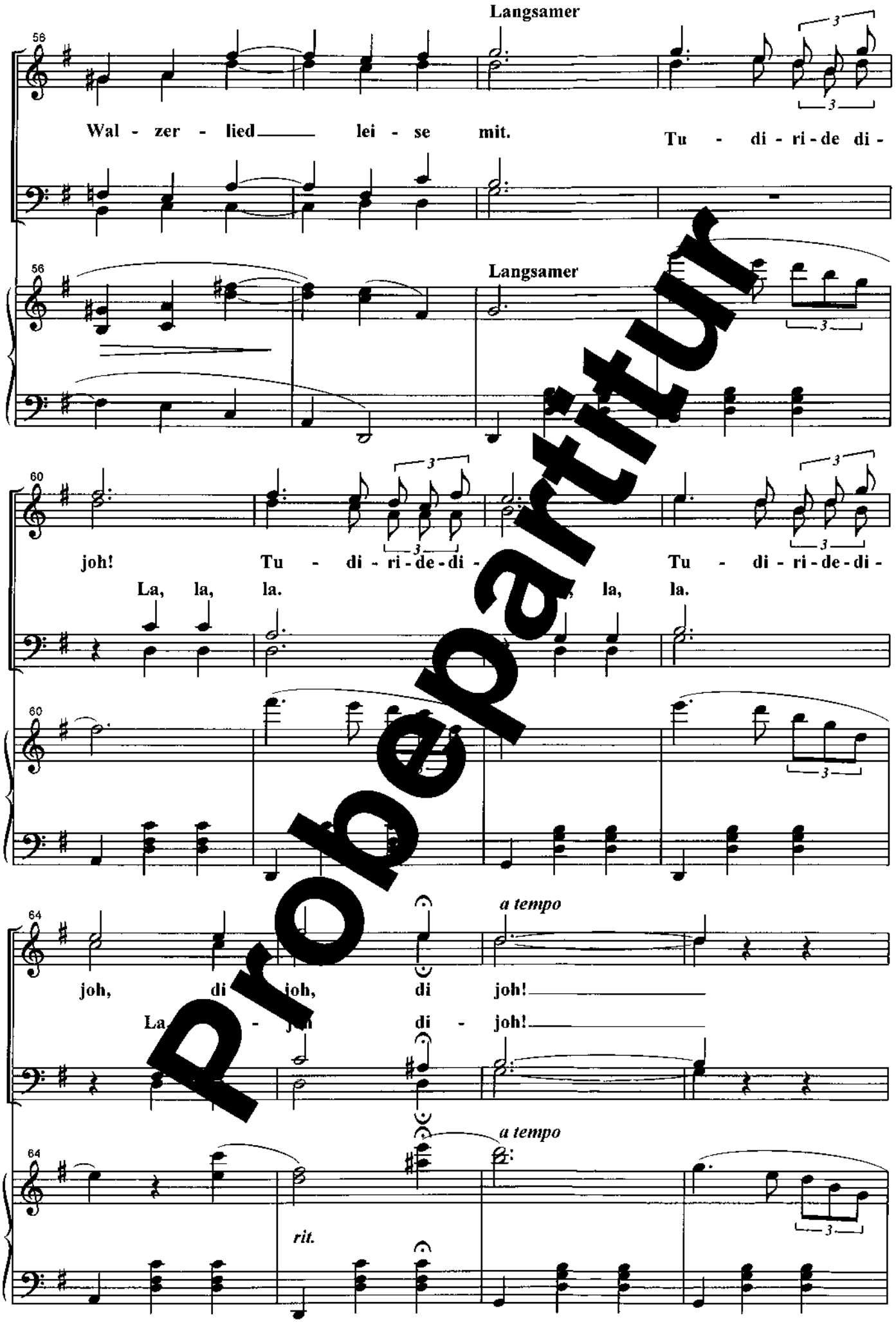
51

und d blon - Schatz, dei - ne Schmei - chel - katz' summt das

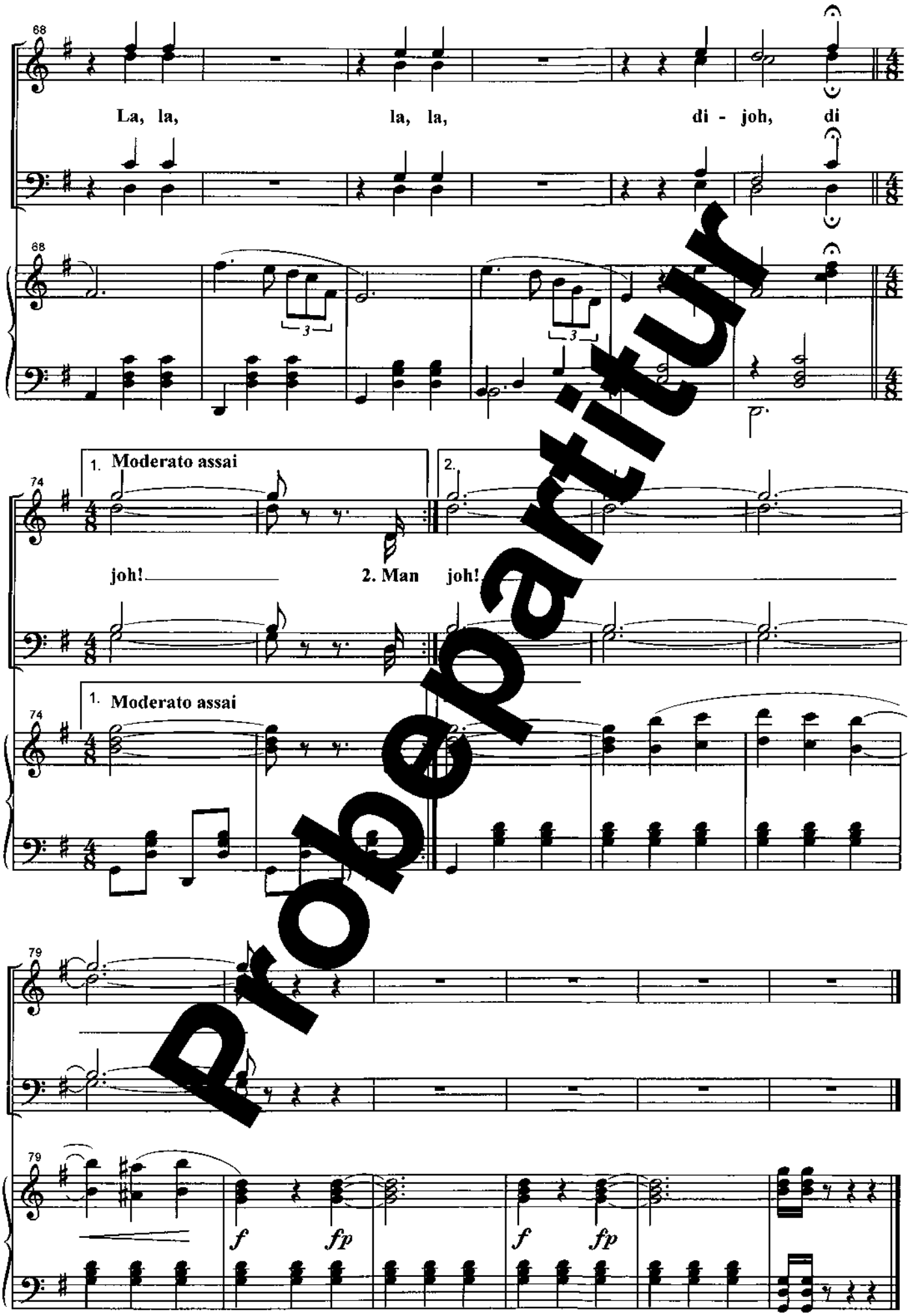
51

f

Probepartitur



Probepartitur



Probepartitur

www.bergischesnotenstudio.de