

Franz von Suppé

**Hab' ich nur deine Liebe**  
**aus: "Boccaccio"**  
für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:  
Gus Anton

01519/10

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Hab' ich nur deine Liebe

aus der Operette „Boccaccio“

für Männerchor und Klavier

Franz von Suppé

Bearb.: Gus Anton

Andante molto espressivo

The musical score is arranged for Tenor, Bass, and Piano. It features a 3/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor). The tempo is marked 'Andante molto espressivo'. The score includes vocal lines for Tenor and Bass, and piano accompaniment for the Klavier. The lyrics are in German and describe the nature of love as a bud that grows and blossoms. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'p' (piano) and includes musical notations like triplets and slurs. A large diagonal watermark 'Probepartitur' is overlaid on the score.

Tenor

Bass

Klavier

1. Hab' ich nur deine Liebe, die Treue brauch' ich  
selbst auch ohne Treue hat Liebe oft ent-

nicht, die Liebe ist die Knospe, aus der die Treue  
zückt, doch ohne Liebe Treue al ein hat kei - nen noch be -

bricht. glückt. um soll - ge für die Knospe, daß sie auch schön ge -

13

deih', auf daß sie sich in vol - ler Pracht — ent - fal - ten mag, o gib drauf

*p*

17

acht, ob mit, ob oh - ne Treu — ob mit, ob oh - ne

1. 3

21

Treu'. 2. Denn mit, ob oh - ne Treu!

2.

21

2.