

Edvard Grieg

# Der Jäger

Bearbeitung für  
Männerchor und Klavier

von:

Gus Anton

Partitur

**00820/2002**

ANTON-Verlag, 51643 Gummersbach

# Der Jäger

Edward Grieg  
Bearb.: Gus Anton

Text: Wilhelm Schulz

Männerchor und Klavier

Tenor 1/2 *Presto* *p*

Baß 1/2 *p*

Klavier *p*

Die Mor - gen - sonn die Vög - lein weckt. Es  
Trüg auch den Rock zer - schlis - sen er, im  
Und träf statt Hirsch und Reh im Tann er

5

hat sich an den Hut ge - steckt Reis der Jä - ger fein, ein  
Wald war Kö - nig er und Herr, a tra - ra, tra - rei, tra -  
auch ein ad - lig Fräü - lein an, er sie küs - sen frei, er

ja - fein  
tra - rei  
ja frei,

9

Reis der Jä - ger ein Und hus - sa und, huss, jetzt  
ra, tra - ra - rei Drum ist er so stolz und  
tät sie küs - sen frei. Sein müßt sie sein

\* Die erste und dritte Note immer kurz und markiert

14

hetzt er den Hund  
frisch ist sein Mut,  
wie das Ge - tier

er setzt sein Horn wohl  
und es ge - fällt ihm  
im fri - schen grü - nen

17

an den Mund  
nichts so gut,  
Wald - re - vier,

bläst tra - ra dar -  
wie die Jä - ge -  
sein müßt sie

20

ein, un - bläst tra - ra dar - ein. Er setzt sein Horn wohl  
rei, als die Jä - ge - rei. und es ge - fällt ihm  
sein sein wie das Ge - tier im fri - schen grü - nen

*cresc.*

24 *piu cresc.*

an den Mund und bläst tra-ra da - rein, tra-ra da -  
 nichts so gut, als wie die Jä - ge - rei, die Jä - ge -  
 Wald - re - vier, tra - ra, tra-ra, tra - ra, tra-ra, tra -

*marc.* *piu cresc.*

28 *poco rit.*

rein, und bläst tra-ra, und bläst da -  
 rei, als wie die Jä ge - rei, die  
 ra, tra - ra, tra-ra, tra - ra, tra -

*8va* *poco rit.*

33

rein, tra - tra-ra, tra - ra, tra-ra, tra - ra, tra - ra, tra - ra, ra.  
 Jagd. tra - tra-ra, tra - ra, tra-ra, tra - ra, tra - ra, tra - ra, ra.  
 ra, tra - tra-ra, tra - ra, tra-ra, tra - ra, tra - ra, tra - ra, ra.

*ff*

1. 2.