

Männerchor

Danket dem Herrn

(Psalm 118,1)

Karl Friedrich Schulz

Satz. Gus Anton

Text: Karl Fr. Wilhelm Herrsee

The musical score is written for four voices: 1. Tenor, 2. Tenor, 1. Bass, and 2. Bass. It is in 4/4 time and B-flat major. The score is divided into three systems. The first system contains the first line of the text, the second system the second line, and the third system the third line. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). A large diagonal watermark 'Probepartitur' is overlaid on the score.

1. Tenor
Dan - ket dem Herrn! Wir dan - ken dem Herrn, denn er ist
Sein ist die Macht! All - mäch - tig ist Gott, in Tun ist
Sin - get dem Herrn! Lob - sin - get dem Herrn in fro - hen

2. Tenor

1. Bass
Dan - ket dem Herrn! Wir dan - ken dem Herrn, denn er ist
Sein ist die Macht! All - mäch - tig ist Gott, sein Tun ist
Sin - get dem Herrn! Lob - sin - get dem Herrn in fro - hen

2. Bass

freund - lich und sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich, sie wä - ret
wei - se und sei - ne Huld ist je - den Mor - gen neu, ist je - den
Chö - ren, denn er ver - nimmt auch un - sern Lob - ge - sang, auch un - sern

freund - lich und sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich, sie wä - ret
wei - se und sei - ne Huld ist je - den Mor - gen neu, ist je - den
Chö - ren, denn er ver - nimmt auch un - sern Lob - ge - sang, auch un - sern

e - wig - lich, sie wä - ret e - wig - lich.
Mor - gen neu, ist je - den Mor - gen neu.
Lob - ge - sang, auch un - sern Lob - ge - sang.

e - wig - lich, sie wä - ret e - wig - lich.
Mor - gen neu, ist je - den Mor - gen neu.
Lob - ge - sang, auch un - sern Lob - ge - sang.