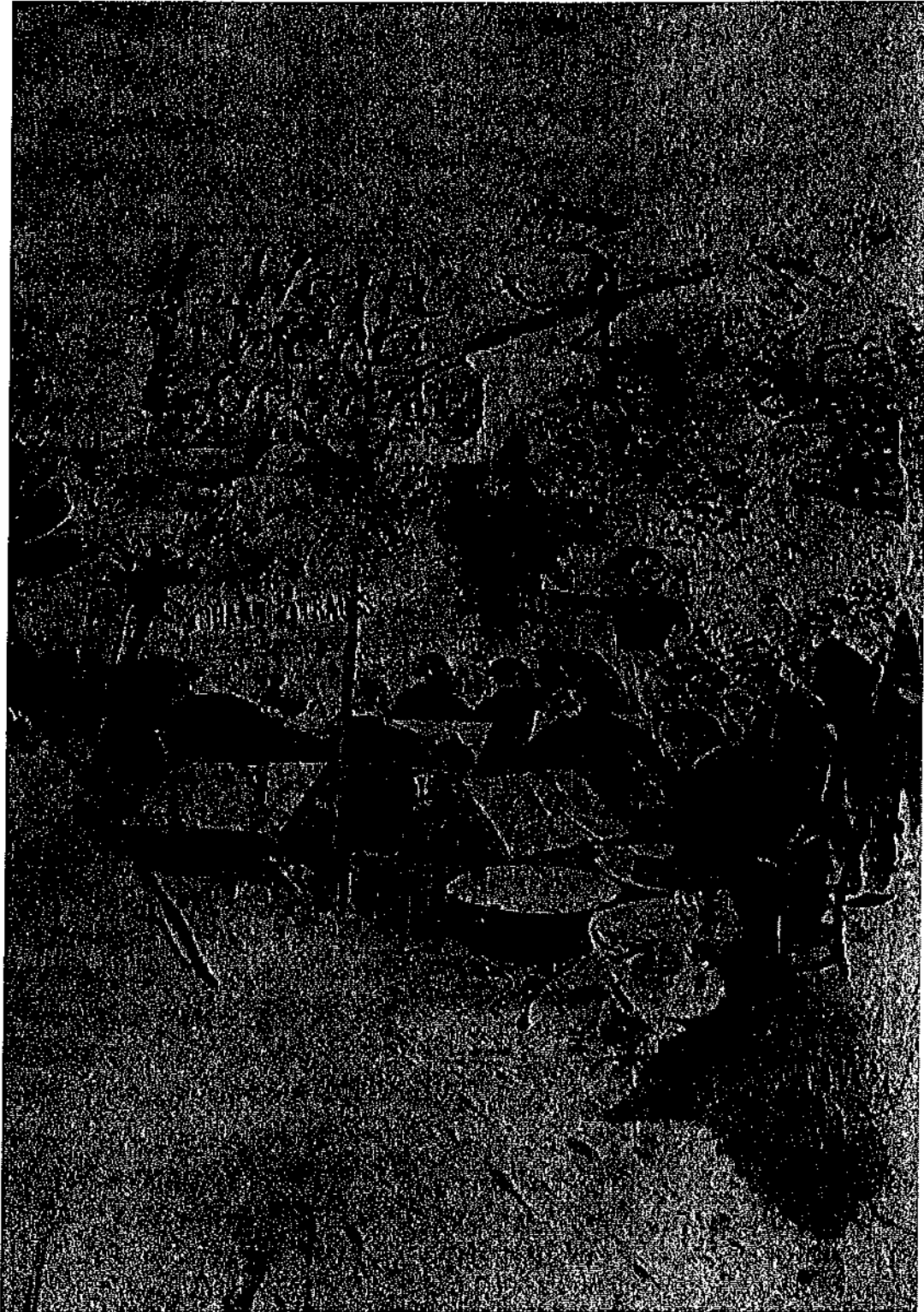


Gus Anton Wein, Weib und Sang

Operetten-Potpourri nach Melodien
von Johann Strauß und Carl Zeller
für Männerchor und Klavier



00828/2002

Partitur

ANTON-Musikverlag, 51643 Gummersbach

Wein, Weib und Sang

Gus Anton

Nr. 1 Joh. Strauss: Wein Weib und Gesang

Maestoso

Tenor 1/2

Baß 1/2

Klavier

ff *f*

Maestoso

Und wer nicht liebt Wein, Weib und Sang, der

7

bleibt ein Narr sein Leben und wer nicht liebt

8

13

Wein, Weib und Sang, der bleibt ein Narr sein Leben lang.

9

19 *Walzer* *mf*

Schenkt ein, schenkt

Walzer *mf*

25

ein, ich hal - te still, fragt welch Wein ich trin - ken

31

will; ist mir gleich,

Die Gü - te ist mir gleich, wenn nur an Gü - te

38

Gü-te reich. Lasst schäu - men mir den Fran - ken - wein, wo
reich.

44

nicht, so schenkt die Per - ein vom lie - ben Ö - ster -

50

reich, ... vom - ben Ö - ster - reich.

58

Nr. 2 Joh. Strauss: "Fledermaus"

Allegretto

mf

Trin-ke Lieb-chen, trin-ke schnell; trin-ken macht die Au-gen hell;

rit.

mf

64

sind die schö-nen Äug-lein klar siehst du al-lich und wahr; siehst, wie hei-ße

69

Lieb ein Traum der uns äf-fet sehr, siehst wie ew-ge

73 *Tempo I, energisch rascher*
Treu-e Schaum; so was gibts nicht mehr. Flieht auch man-che

77
Il - lu - sion, die dir einst dein freut, gibt der Wein dir

81 *rit.* *besinnlich*
Trö-stung durch Ver-ges-sen - heit! Ja, ...

85 *rit.* *etwas langsamer*
mf ja. Glück-lich ist, wer ver-gisst, was doch nicht zu
mf

89 *rit.*
 än - dern ist, glück - lich ist, we - gisst, was nicht zu än - dern
rit.

93 *lebhaft*
 ist. Klinge dich an, mit mir, trink mit mir, sing mit mir,
lebhaft

97 *rit.* *p*
 la la la la la la sing, sing: glück-lich ist, wer ver-gisst, was doch nicht zu

rit. *p*

103 *mf*
 än-dern ist! Glück-lich ist, wer ver-gisst, was doch nicht zu än- dern ist.

mf *8^{va}* *rasch*

108 *ruhig fließend*

ruhig fließend

Probepartitur

113

3. Carl Zeller: "Der Kellermeister"

Lass' dir Zeit, wenn du den Mäd-chen

118

winkst, lass' dir Zeit, wenn du ein Gläs-chen trinkst,

123

lass' dir Zeit, wenn du ein Glück dir träumst,

Probepartitur

127

nur gib Acht, dass du es nicht ver-säumst.....

rit.

131

Lass' dir Zeit, wenn du den Mäd-chen winkst,...

a tempo
p

p a tempo

136

lass' dir Zeit, wenn du ein Gläs-chen trinkst,.....

140

lass' dir Zeit, wenn du ein Glück dir träumst, nur gib

145

acht, dass du es nicht ver - säumst.

rit.

rit. *tempo*

151

4. Joh. Strauss: "Eine Nacht in Venedig"

Treu

rit. *Allegro*

f

158 *Übermütig* *etwas steigern*

sein, das liegt mir nicht, weil ich leicht den Kopf verlier wenn ich nur ein Mädchen spür,

164

kann ja nichts da - für! Ja Treu sein, kann ich nicht, weil mein Blut nach

169

Lie-be dr... und... in Herz an sie nur denkt, an sie nur an

175 *rasch* *Walzer* *rit.* *a tempo*
 5. Joh. Strauss: *mf*

sie! Bis früh! Nach dem schö - nen Wien,

mf

rasch *Walzer* *f* *tempo*

182

zieht mich Herz und Sinn, nach der in - nen - chen Stadt mit dem herr - li - chen

188

Dom, wo die Men - mer flieht vor dem fro - hen Lied und ver -

Probepartitur

193

sinkt in der Freu-de be - rau-schen-dem Strom, wo bei Lich - ter-glanz

198

und Ge - sang und Tanz, in Lust und in Ju - bel die

203

Näch-te wehn, we die Re - be blüht, - und heiß die Lie - be glüht, - wo al - le

Probepartitur

209

Men-schen das Le-ben ver - stehn! Und

f

215

breit

wer nicht liebt, Wein, W Sang, der bleibt, der bleibt ein

breit

220

breit *rasch*

Narr, ein sein Le - ben lang.

ff

breit *rasch*

ff