

Dimitri Bortnianski

Russischer Vespersgesang

- Jubilate -

für
Männerchor-Doppelchor
und Klavier

bearbeitet von:

Gus Anton

00843/2003

ANTON-Musikverlag, 51643 Gummersbach

Russischer Vespersong

- Jubilate -

Doppelchor und Begleitung

Melodie: Dimitri Bortnianskj

Text und Chorbearbeitung: Gus Anton

Moderato

Klavier

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in a 4/4 time signature with a key signature of two flats. The tempo is marked 'Moderato'.

Chor 1

1 Durch die Nacht er - klin - get lei - se sanft und der Ves - per - chor
2. Eh - re sei Gott in der Hö - he, Eh - re sei Chri - stus - kind.

mf

Musical notation for the first chorus, including vocal lines for Chorus 1 and piano accompaniment. The piano part is marked with a piano dynamic (*p*).

p

Chor 1

nä - her schallt aus vol - len Her - zen, jetzt der Chor zum Herrn em - por.
Frie - de sei den Men - schen - al - len, wel - che gu - ten Wil - lens sind.

p

Musical notation for the second chorus, including vocal lines for Chorus 1 and piano accompaniment. The piano part is marked with a piano dynamic (*p*).

Chor 2

Ju - la - te, ju - bi - la - te A - - men.

p

Musical notation for the second chorus, including vocal lines for Chorus 2 and piano accompaniment. The piano part is marked with a piano dynamic (*p*).

Chor 1
8 *f* (2x *p*) Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

Chor 2
8 *f* (2x *p*) Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

Chor 1
8 ju - bi - la A - - men.

Chor 2
8 ju - - te A - - men.

Chor 1

8 *p* Ju - bi - la - te A - men, A - men.

Chor 2

8 *f* 1. Hört den Ves-per - chor er-klä-nen, laut schallt es zum Her-um - por!
2. Denn das Kind für uns ge-bo - ren, ist des heil' - g. Got - tes Sohn,

Chor 1

8 *f* 1. "Eh - re sei Gott in der singt der mächt'-ge Pil - ger-chor!
2. der auf die - se Erd' kom-men von des Got - tes höch-stem Thron!

Chor 2

8 Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te A - men.

Chor 1
f (2x *p*) Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

Chor 2
f (2x *p*) Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

Chor 1
8 ju - bi - la A - men.

Chor 2
8 ju - te A - men.

8va

D.S. al CODA

Chor 1

8

Ju - bi - te A - men!

Chor 2

8

bi - la - te A - men!

Probepartitur