

Partitur

Giuseppe Verdi

# Trinklied

Auf, schlürftet in durstigen Zügen

Aus der Oper "La Traviata"

für Sopran, Tenor,  
Männerchor und Klavier

Bearbeitung:

Gus Anton

00905/2004

ANTON-Musikverlag, 51643 Gummersbach

# Trinklied

Auf, schlürfet in durstigen Zügen

Aus: La Traviata

für Sopran, Tenor, Männerchor und Klavier

Giuseppe Verdi

*Allegretto*

Klavier *p*

9 *ppp*

16 *ppp*

22 Solo-Tenor *con grazia*

Tenor

Klavier *pp*

30 *pp*

Auf, schlür-fet, auf, schlür-fet in dur - sti-gen Zü - gen den  
Kelch, den die Schön - heit kre - den - zet, die flüch - ti - gen,

36  
 flüch-ti-gen Stun - den ent - flie - gen, drum fröh - lich die Stir - ne be - kränzt.

43  
 Emp - fin-det das heim - li - che Le - den der Lie-be er - glü - hen-den

50  
 Brust, denn Lie-be ist hö - r - Le - ben, ist himm - lisch se - li - ge.

58  
 Lust! schlür - fet, auf. schlür - fet in dur - sti-gen Zü - gen den

66 *pp*

Tenor  
 8 Kelch, den die Lie - be\_ kre\_ denzt!

Tenor 1, 2  
 8 *Tutti f* Ja! Der Lie - be... er -

Bass 1, 2  
 8 *f* Ja! Der Lie - be... er -

Klavier  
*pp* *f* *p*

71

8 schal - le\_ ein\_ Hoch, ja Lie be... er - schal - le\_ ein\_ Hoch!

8 *p*

77 Sopran

8 Wer fröh\_ lich das Le - ben, das Le - ben ge - nie\_ - Bet, der

Klavier  
*pp*

84 *pp*

ist mir will - kom - men als lie - ber Gast, denn was nicht dem

90 *pp*

Froh-sinn, dem Fro - sinn ent sprie - ßet, ist heit, und drum mir ver - hasst.

97

Wir wol - ten der flüch - ti - ge Won - ne, so lan - ge sie blü - het, uns

104

weihn; sie sei un - ser Licht, uns - re Son - ne, und strah - le dem tra - u - ten Ver -

112

ein. Wer fröhlich das Leben, das Leben genießt, der

120

Sopran

ist mir willkommen als Gast.

Tutti

Tenor 1, 2

Bass 1, 2

Ja! füllt die Becher! Es

Klavier

*pp* *mf*

127

schal-le der - bel, die Freu-de ver - trei - be, ver - treib die

133

Nacht! Des Lie - des Be - gei - ste - rung sei der Au - ro - ra ent

8va

*mf*

140

Solo - ran

Ne - lei - ter - keit wür - zet das Le -

ge - gen, ent - ge - gen ge - bracht!

8va

*p*

147

ben! O kann es wohl Hö - he - res

o - Ter

Für den, der Lie - be nicht kennt!

154

ge - ben? Auf

Dem nicht, dem hier es... Auf,

160 *mf*

Sopran *mf*

Tenor *mf*

Tenor 1, 2 *pp*

Bass 1, 2 *pp*

Klavier *pp*

fül - let die Be-cher! Es schal - der Ju - bel, die Freu - de, die

fül - let die Be-cher schal - le der Ju - bel, die Freu - de, die

Fül-let die Be-cher auf fül - die Be - cher! Es schal-le der Ju-bel, die Freu-de, die



167

Freu - de ver - treibe die Nacht! Des Lie - des Be - gei - stung sei der Au -

Freu - de ver - treibe die Nacht! Des Lie - des Be - gei - stung sei der Au -

Freu - de ver - treibe die Nacht! Ja, des Lie - des, des Lie - des Be - gei - stung sei Au -

174

ro - ra ent - ge - gen, ent - ge - gen ge - bracht! Ja! Ja! ent -

ro - ra ent - ge - ge - ge - ge - gen ge - bracht! Ja! Ja! ent

ro - ra ent - ge - gen ent - ge - gen ge - bracht! Auf, füllt die Be - cher, Ju - bel

