

Partitur

Gus Anton  
Marika

(Ungarisches Lied)

Männerchor und Klavier

00910/2004

ANTON-Musikverlag, 51643 Gummersbach

# Marika

Gus Anton

Text: Florian Fontane

für Männerchor und Klavier

Klavier

**Probepartitur**

*mf*

1. Schö - nes Mäd - chen Ma - ri - ka, z für mich den Rei - gen.  
2. Dei - ne Au - gen, Träu - me - rei, Pe - ni - ka, Ge - füh - le.  
3. Schen - ke mir dein Lächeln heut'. Will der Wind be - fra - gen.

13

1. Lass den Czar - da - ben heut', klin - get Cym - bal, Gei - gen.  
2. Komm Zi - geu - na - spie - le auf, spiel' zum Tan - ze, spie - le!  
3. Mein ge - lieb - tes Un - gar - land, lass mich's sin - gen, sa - gen.

17

1. Lie - be steht im Her - zen mir trink ich den To - kai - er.  
 2. Schwar - ze Haa - re weh'n im Wind, die mein' Sinn be - flü - geln,  
 3. Hal - te an um dei - ne Hand, für ein gan - zes Le - ben.

21

1. O Ma - ri - ka schö - nes Kind  
 2. schau - ich dir beim Tan - ze zu  
 3. Schö - nes Mäd - chen Ma - ri - ka,

... ch brennt wie Feu - er!  
 ... an ... mich nicht zü - geln  
 ... wi ... al - les ge - ben.

25

*Refrain*

He - ja, he - ja ... et du dich, drehst du dich im Krei - se,

29  
Hör' dein la-chen im - mer-zu, hör' es laut und lei - se.

33  
Trin - ke aus des Wei - nes Glut, zu des Weis - ers Wei - se. Tanz Ma - ri - ka,

38  
schö - nes Kind, in dem Un - gar - land, für mich. Tanz Ma - ri - ka, schö - nes Kind,

43

in dem Un - gar - land. Im Un - gar -

im Un - gar - land

im Un - gar land.

47

land. Tanz, Ma-ri- mich! Für mich! Für

im Un-gar - land. Tanz, Mari-ka für mich!

52

1. 2. mich! 3. mich!

1. 2. 2 1 1 3.