

Gus Anton

Vier geistliche Lieder

Für Männerchor a cappella

1. Himmelsruh' und Frieden
2. Über allen Gipfeln ist Ruh'
3. Amen
4. Requiem aeternam

00921/2004

ANTON-Musikverlag, 51643 Gummersbach

1. Himmelsruh' und Frieden

Gus Anton

8

Him-mels-ruh' und Frie-den gib den Dei-nen Her - re Gott, und lass Dein ew'-ges Licht

Him-mels-ruh' und Frie-den gib den Dei-nen Her - re Gott, und lass Dein ew'-ges Licht

Him-mels-ruh' und Frie-den gib den Dei-nen Her - re Gott, und lass Dein ew'-ges Licht

Him-mels-ruh' und Frie-den gib den Dei-nen Her - re Gott, und lass Dein ew'-ges Licht

7

ih - nen leuch - ten, und lass Dein

ih - nen leuch - ten, und lass Dein ew'-ges Licht, und lass Dein

ih - nen leuch - ten, und lass, und las-se Dein

ih - nen leuch - ten, und las-se Dein Licht, und lass Dein

12

ew'-ges Licht - nen leuch-ten Himmelsruh' und Frie-den gib den Dei-nen

ew'-ges Licht ih - nen leuch-ten Himmelsruh' und Frie-den gib den Dei-nen

ew'-ges Licht ih - nen leuch-ten Himmelsruh' und Frie-den gib den Dei-nen

ew'-ges Licht ih - nen leuch-ten Himmelsruh' und Frie-den gib den Dei-nen

18 *f*

Her-re Gott, gib den_ Dei - nen_ Her_____ - re Gott.
 Her-re Gott, gib den_ Dei - nen_ Her_____ - re Gott.
 Her-re Gott, gib den_ Dei - nen_ Her_____ - re Gott.
 Her-re Gott, gib den_ Dei - nen_ Her_____ - re Gott.

24 *pp*

Him-mels-ruh' und Frie - den gib den_ Dei - nen.
 Him-mels-ruh' und Frie - den gib d_ Dei - nen.
 Him-mels-ruh' und Frie - den gib den_ Dei - nen.
 Him-mels-ruh' und Frie - den gib den_ Dei - nen. *attacca*

getragen

p

Ü - ber al - len Gip - feln ist Ruh', in al - len Wip - feln spü - rest du
 Ü - ber al - len Gip - feln ist Ruh', in al - len Wip - feln spü - rest du
 Ü - ber al - len Gip - feln ist Ruh', in al - len Wip - feln spü - rest du
 Ü - ber al - len Gip - feln ist Ruh', in al - len Wip - feln spü - rest du

8

pp

kaum ei - nen Hauch. Die Vög - lein schwei-gen im Wal - de. War - te nur,

pp

kaum ei - nen Hauch. Die Vög - lein schwei-gen im Wal - de. War - te nur,

pp

kaum ei - nen Hauch. Die Vög - lein schwei-gen im Wal -

pp

kaum ei - nen Hauch. Die Vög - lein schwei-gen im

14

mf

war-te nur, war-te nur, war-te nur bal - de ru - hest du auch.

mf

war-te nur, war-te nur, war-te nur de ru - hest du auch.

p

War-te nur, war-te nur, war-te nur bal - ru - hest du auch. War-te nur,

mf

War-te nur, war-te nur, war-te nur bal - de ru - hest du auch.

21

pp

bal - de ru - hest du auch.

pp

bal - de ru - hest du auch.

pp

war - te nur, war - te nur bal - de ru - hest du auch. *attacca*

p

War - te nur, war - te nur war - te nur bal - de ru - hest du auch.

3. Amen

Andante

p

8 A - men, A - men.

p *cresc.* *f*

8 A - men, A - men.

p *cresc.* *f*

A - men, A - men.

p *cresc.* *f*

A - men, A - men.

p

8 A - men, A - men.

p

8 A - men, A - men.

p

8 A - men, A - men.

p

8 A - men, A - men.

p

8 A - men, A - men.

p

8 A - men, A - men.

f *p*

15 A - men, A - men.

f *p*

8 A - men, A - men.

f *p*

8 A - men, A - men.

f *p*

8 A - men, A - men.

f *p*

8 A - men, A - men.

f *p*

8 A - men, A - men.

22 *f p*

A-men, A - men.

Partitur

30 *f p f p mf p mf p*

A-men, A-men, A-men, A-men.

Probe Partitur

sehr ruhig

Requiem aeternam

Do-na e-is Do - mi-ne, et lux per - pe-tu-a lu-ce-at

Do-na e-is Do - mi-ne, et lux per - pe-tu-a lu-ce-at

Re-qui-em ae - ter - nam, do-na e-is Do - mi-ne, et lux per - pe-tu-a lu-ce-at

Re-qui-em ae - ter - nam, do-na e-is Do - mi-ne, et lux per - pe-tu-a lu-ce-at

Probe Partitur

8

e - is, et lux per - pe-tu - a lu-ce-at e - is.
e - is, et lux per - pe-tu - a, et lux per - pe-tu - a lu-ce-at e - is.
e - is, et lu-ce-at e - is, lux per - pe-tu - a.
e - is, et lu-ce-at e - is, lu - ce - a e - is, lux per - pe-tu - a.

15 *p*

Re-qui-em ae - ter - nam do-na e - is Do-mi-ne, do - na e - is
Re-qui-em ae - ter - nam do-na e - is Do-mi-ne, do - na e - is
Re-qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do-mi-ne, do - na e - is
Re-qui-em ae - ter - nam do-na e - is Do-mi-ne, do - na e - is

21

Do mi - ne. Re-qui-em ae - ter - nam do - na e - is.
Do mi - ne. Re-qui-em ae - ter - nam do - na e - is.
Do mi - ne. Re-qui-em ae - ter - nam do - na e - is.
Do mi - ne. Re-qui-em ae - ter - nam do - na e - is.