

Rumpelstilzchen-Boogie

Lou Monte und Wandra Merrell

für
Männerchor und Klavier

Bearbeitung:

Gus Anton

Partitur

00958/2004

ANTON-Musikverlag, 51643 Gummersbach
mit freundlicher Genehmigung der EDITION Trumpf GmbH

Rumpelstilzchen Boogie

Text: Claus Doll und Nicolaus Hix

Musik: Lou Monte und Wandra Merrell

Bearbeitung: Gus Anton

Moderato-Boogie

Männerchor mit Begleitung



Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with chords, and the left hand has a steady eighth-note bass line. The dynamic is *ff*.



Vocal entry in G major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The dynamic is *f*. The lyrics are: "Ach wie gut, dass nie-mand weiß, ich Rum-pel-stilz-chen heiß!"



Piano accompaniment for the first vocal line. The right hand has sustained chords, and the left hand has a rhythmic eighth-note pattern. The dynamic is *f*.



Vocal entry in G major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The dynamic is *mf*. The lyrics are: "In der Nacht auf nen Berg tanzt ein klei - ner Gar - ten-zwerg"



Piano accompaniment for the second vocal line. The right hand has sustained chords, and the left hand has a rhythmic eighth-note pattern. The dynamic is *mf*.

13

Rum-pel-stilz-chen Boo - gie, Rum-pel-stilz-chen Boo-gie für mich!

Rum-pel-stilz-chen Boo-gie

16

Seht euch mal den nen ... wie der Klei - ne
nur für mich!_

20

tan - zen kann. Rum-pel-stilz-chen Boo - gie, Rum-pel-stilz-chen Boo-gie für

The image shows a musical score for the song 'Rum-pel-stilz-chen Boo-gie'. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'Rum-pel-stilz-chen Boo - gie, Rum-pel-stilz-chen Boo-gie für mich!', 'Seht euch mal den nen ... wie der Klei - ne nur für mich!_', and 'tan - zen kann. Rum-pel-stilz-chen Boo - gie, Rum-pel-stilz-chen Boo-gie für'. A large diagonal watermark 'Probepartitur' is overlaid on the page.

23

mich! Er tanzt sei - nen

Rum - pel - stütz - chen Boo - gie nur für mich!

26

Boo-gie auf ei-nem Bein, und bei die-rem Boo-gie will er

31

froh und glück-lich sein! Nur weil ihm das Freu - de macht,

froh und glück-lich sein!

35

tanz der Zwerg die gan - ze Nacht, Rum - pel - stilz - chen Boo - gie,

38

Rum - pel - stilz - chen Boo - gie für mich!

Rum - pel - stilz - chen Boo - gie nur für mich!

41

Rum - pel - stilz - chen Boo - gie Rum - pel - stilz - chen Boo - gie für mich, nur für mich! Ja!

mich, du du du dup du du du dup

ff *sfz*

87