

Gus Anton

Anuschka

Text: Florian Fontane

für Männerchor
und Klavier

Klavierpartitur

00970/2005

ANTON-Musikverlag, 51643 Gummersbach

Anuschka

Männerchor und Klavier

Musik: Gus Anton

Text: Florian Fontane

Flott

Klavier

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a descending sequence, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked 'Flott'.

5 *mf*
1. Spie - le auf, die Ba - la - lai - ka, sie ist mein schö - nes Kind.
2. Will der Wind durch's Haar dir strei - chen, laß es ge - sche - hen, was ge - schieht.
mf

9
1. Mos - kau steht in dem Her - zen, tanz A - nus - ch - ka, tanz im Wind.
2. Weit, so weit ist in der Fer - ne ist die Tai - ga schon er - blüht.

13

f

1. Heut' ist heut', ver - giß die Sor - gen komm zu mir lass es ge - scheh'n.
 2. Und ein Stern am Him - mel dro - ben leuch - tet hell für dich al - lein!

17

1. Wie die Wel - len sich ver - lie - ren, sollst auch du im Kreis dich dreh'n.
 2. Ruß - lands Lie - der, die dich tra - gen, len im - mer bei dir sein.

21

Refrain: (langsam beginnen)

Tanz noch mal für Ba - la - lai - ka, dre - he dich in duft'-gem Kleid.

Refrain: (langsam beginnen)

a tempo

- 3 -

25
sing für mich die schö-nen Wei-sen, schnell ent-flie - hen Raum und Zeit.

a tempo

29
He - ja, he - ja, tanz A - nuscha zu den Wei - sen die schön. Nur für mich sollst

34
du dich schmü - len, Ruß - land will dich wie - der - seh'n. Ruß - land will dich wie - der seh'n!

nach der 2. Strophe

molto rit.

nach der 2. Strophe

nach der 2. Strophe

f

molto rit.

© ANTON-Verlag, Gummersbach

00970/05