

Johann Strauß

Lagunen-Walzer

aus der Operette
„Eine Nacht in Venedig“

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

00991/05

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

Lagunen-Walzer

aus der Operette "Eine Nacht in Venedig"
für Männerchor und Begleitung

Johann Strauß
Bearb.: Gus Anton

Maestoso **poco rit.**

Klavier

f *ff* *f*

Red.

7 **Allegro** *f*

13 *p* *fs*

17 **Marcia alla breve, quasi maestoso** *mf*

8

Horch _____ von San Mar - co der *mf*

Marcia alla breve, quasi maestoso *ff* *fp* *mf marc.*

24
8
Glok - ken Ge - läut kün - det die Mit - ter - nacht.

29
8
Mah - nend er - tö - net ihr Ruf: Es ist es ist

35
8
Zeit, dass lau - te Lust hier er -

ff

39

8

wacht.

rit.

45

8

Wenn von St. Mar-co die Glo-cken er-schallen, Ve-ne-dig jetzt er-

a tempo (sehr breit)

ff

52

8

wacht die ganze Stadt.

Sehr mäßiges Walzertempo

pp

poco rit.

58 *p*

Ach, wie so her-lich zu schau'n sind all' die lieb - li - chen

a tempo

pp

64

Frau'n! Doch willst du ei - ner - trau'n, dann,

70

Freund - chen, auf Sand wirst du bau'n. Rasch, wie die Wel - len ent -

fz *p* *p*

76
8
flieh'n, flüch-tig, wie Wol-ken dort zieh'n,

82
8
treibt ihr be - weg - li - cher Sinn her und bald

88
8
hin! Wie sie schmei - cheln, Lie - be heu - cheln, uns durch

dolce

p Langsam beginnend, dann vorwärts!

p

A

A

94 *poco rit.* **Langsam, dann vorwärts!**

Trä - nen schnell ver - söh - nen. Ob sie schmol - len o - der

100 *rit.*

groß - len, wie des Her - zens. Wie er spricht, er - rätst du

105 *poco rit.* *mf*

nicht! Doch, ich will nicht

f *p* *mf* *poco rit.*

111 *p* a tempo

län-ger kla - gen, nicht "co-si fan tut-te" sa - gen! Nein, es gibt noch

p *mf* rit.

p a tempo

115 *p* a tempo

sü-ße Frau - en, die uns Pa - ra - di - sa - sen! Reich be-lohnt ist

p *mf* rit.

a tempo

119 *p* a tempo

un-ser Lie - ben wenn uns ei - ne treu ge-blie - ben. Treu - e,

p *mf* rit.

a tempo

123
8
schö - nes, sü - ßes Wort, ach, der

128 *pp* rit. *mf* rit. *p* a tempo
8
Lie - be sich'rer Hort! Nachts die Wel - len lei - se zu - schen, Mäd - chen an den

pp rit. *mf* rit. *p* a tempo

133 *p* a tempo
8
Fen - stern lau - schen, Gon - deln glei - ten hin und wie - der, rings er - tö - nen

rit. a tempo

137

8

sanf-te Lie - der, hell am dunk-len Him-mels-bo - gen kommt der Stern der

rit. *p* a tempo

141

8

Lieb' ge-zo - gen. Leuch - te mild dar - ein - lass sie se - lig

rit.

145

8

sein.

Rasch

Rasch *f* dim.

151 *p* Tempo I

Ach, wie so her-lich zu schau'n

157 Tempo I

sind all' die lieb-li-chen Frau'n! Doch willst du ei-ner ver-

163

trau'n, dann, Freund-chen, auf Sand wirst du bau'n.

fz *p*

169 *p* *rit.*
 8 Und du fragst im-mer aufs Neu, ob dir dein Lieb-chen auch

175 *pp* *rit.* *p*
 8 treu? Hör nur, von ... singt ... Gon - do - lier: La

181 *pp* *pp*
 8 don - na e - bi - le, la don -

Sehr langsam

187
8 na e mo - bi -

191
8 le! La in na mo - bi - le!

Ras...

p *f* *p* *f*