

Gabriel Fauré

# Ave Maria

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:  
Gus Anton

00996/05

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

# Ave Maria

für Männerchor und Begleitung

Gabriel Fauré (1845-1924)

Bearb.: Gus Anton

Moderato *p*

Tenor 1, 2

Bass 1, 2

Klavier

8

A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma -

5

8

gra - ti - a ple - na

ri - a, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te -

9

8

*pp*

cum, ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus.

*pp*

14 *p*  
 8 Et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i,

17  
 8 San - ta Ma - ri - a o -  
 Je - sus. San - cta Ma - ri a, o -  
 San - cta Ma - ri a, o -  
 San - cta Ma - ri - a o -

20  
 8 ra pro no - bis,  
 ra, o - ra pro no - bis, nunc et in  
 ra, o - ra pro no - bis,  
 ra pro no - bis,

23  
8

ho - ra mor - tis no - strae.

26  
8

A - men, a - men, a - men.

Probepartitur