

Gus Anton

# Schönste der Städte

- Walzerlied aus Wien -

für Männerchor und Klavier

00999/05

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

# Schönste der Städte

- Walzerlied aus Wien -  
für Männerchor mit Begleitung

Text und Musik: Gus Anton

Walzer

Klavier

*f*

*rit.*

The piano introduction is in 3/4 time, key of D major. It begins with a forte (*f*) dynamic and concludes with a ritardando (*rit.*) marking. The right hand features a melodic line with some chromaticism, while the left hand provides a steady accompaniment.

Langsamer Walzer

*mf*

8

Schön-ste der Stä-dte wo Lie-be und Freu-ge Her-ze geht, am Do-nau - bet-te die

*mf*

The first system of the vocal score is in 3/4 time, key of D major. It is marked 'Langsamer Walzer' and 'mf'. The vocal line starts on a whole note, followed by quarter notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. A rehearsal mark '8' is placed at the beginning.

Langsamer Walzer

*mf*

*mf*

The piano accompaniment for the second line of lyrics continues the harmonic structure established in the first system, with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

15

8

Wie-ge der Kün-ste steht. Du, so ver - zau-bernd, in je-dem den Durst der Sehn-sucht stillst.

The second system of the vocal score continues the melody and accompaniment. It starts with a rehearsal mark '15' and a measure rest '8'. The lyrics are: 'Wie-ge der Kün-ste steht. Du, so ver - zau-bernd, in je-dem den Durst der Sehn-sucht stillst.'

The piano accompaniment for the third line of lyrics continues the harmonic structure, with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Walzer

21  
8 A-tem-be - rau-bend als Kai-se-rin gilst. Som-mer-luft, Som-mer-duft  
Früh-lings-zeit, macht be-reit,

Walzer

27  
8 weht durch die Gas-sen Hm Ah  
weckt al - le Sin - ne.

33  
8 und ver - lieb - te Pa- sit - zen fröh-lich beim Wein. Hm  
Früh-lings-zeit, die schön - ste Zeit in un - se - rem Wien. Hm

39  
8 und ver - lieb - te Pa- sit - zen fröh-lich beim Wein. Hm  
Früh-lings-zeit, die schön - ste Zeit in un - se - rem Wien. Hm

45  
8 und ver - lieb - te Pa- sit - zen fröh-lich beim Wein. Hm  
Früh-lings-zeit, die schön - ste Zeit in un - se - rem Wien. Hm

51  
8 und ver - lieb - te Pa- sit - zen fröh-lich beim Wein. Hm  
Früh-lings-zeit, die schön - ste Zeit in un - se - rem Wien. Hm

39  
8  
Ah Du bist die Kai-se-rin, die schön-ste Stadt.

45  
8  
Wo ich mein Herz ver-lo-ren hab' Wien, Wien nur

51  
8  
Du al-lei Du sollst die Stadt mei-ner Träu-me sein.

© ANTON-Verlag, 51643 Gummersbach 00999/2005