

Gus Anton

Zwei Frühlingslieder

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

- 1. Die linden Lüfte sind erwacht**
- 2. Leise zieht durch mein Gemüt**

Partitur

01961/16

© Anton-Verlag, Gummersbach

Zwei Frühlingslieder

I. Die linden Lüfte sind erwacht

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Text: Ludwig Uhland
ruhig, fließend

Gus Anton

Klavier



mf

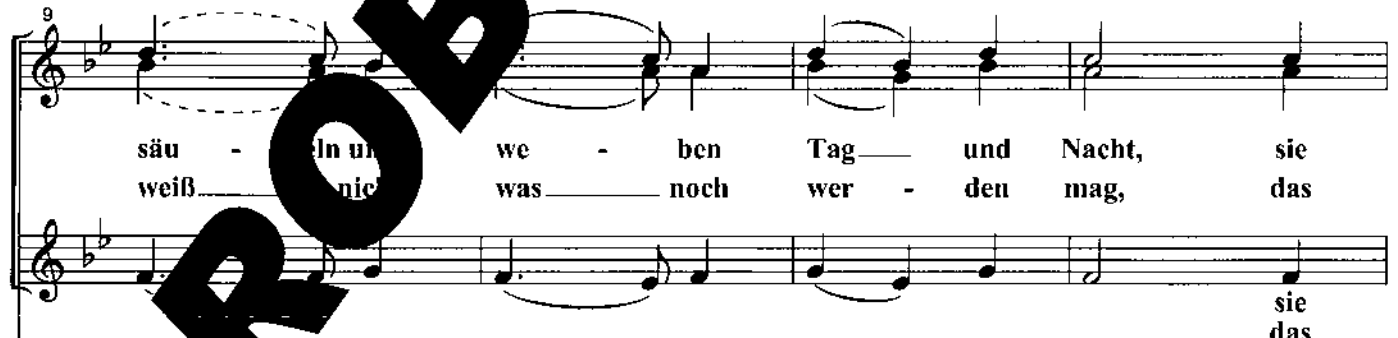


mf

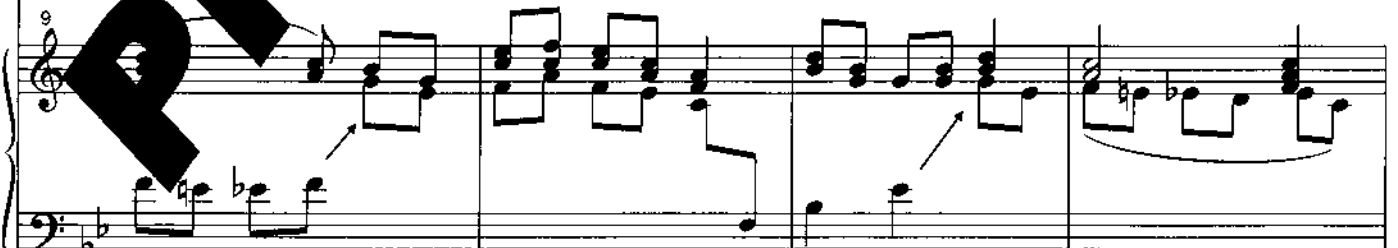
1. Die lin - den Lüf - sind er - wacht, sie
2. Die Welt wird schö - mit je - dem Tag, man



legato



säu - In un we - ben Tag und Nacht, sie
weiß - nich was noch wer - den mag, das
sie
das



13
schaf - - - fen an al - - - len
Blü - - - hen will nicht

schaf - - - fen, sie schaf - fen an al len
Blü - - - hen will nicht an den,

13

17
En - - - den. *f*
en - - - den, nicht en - - - den. *f*
sc. *f*

En - - - den.
en - - - den, t en - - - den.

17

21
mf O fri - Duft, o neu - er Klang!
Es duft fern - ste, tief - ste Tal:

21
mf

25
Nun, ar - mes Her - ze, sei nicht bang!
Nun, ar - mes Herz, ver - giß die Qual!

25

29
Nun muß sich al - les, al - les, al - les

29

33
wen - de dich al - les wen - den.

33

II. Leise zieht durch mein Gemüt

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Text: Heinrich Heine

Anton

Klavier

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the piano introduction in 3/4 time, marked *p*. The second system begins at measure 6, with the piano accompaniment marked *f* and the choir entering with the lyrics 'Leise zieht durch mein Gemüt'. The piano accompaniment is marked *p*. The third system begins at measure 11, with the piano accompaniment marked *f* and the choir continuing with the lyrics 'liebliches Gelächter an das Harter wo die Blümen sprießen'. The piano accompaniment is marked *p*. A fermata is placed over the final notes of the piano accompaniment in the third system.

6
Leise zieht durch
mein Gemüt
hin aus, bis

6
f
p
p

11
mein Gelächter liebliches Gelächter
an das Harter wo die Blümen sprießen.

11
f
p

17

Klin - ge klei - nes Früh - lings - lied,
 Wenn — du ei - ne Ro - se schaus

21

kling — hin - aus ins Wei - te.
 sag, — ich laß sie grü - - - ßen.

1. 2.

26

Sag, laß sie grü - - - ßen.

26

PROBENPARTITUR