

Maria durch ein Dornwald ging

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Satz und Klavier:
Gus Anton

Partitur

01982/16

© Anton-Verlag, Gummersbach

Maria durch ein Dornwald ging

(Weihnachtslied aus Westfalen)

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Klavier:
Gus Anton

Andante

Klavier

The musical score consists of four systems. The first system shows the piano introduction with a treble clef and a bass clef. The tempo is marked 'Andante'. The first measure has a dynamic marking of *mf*. The second system starts at measure 5. The third system starts at measure 9 and includes a dynamic marking of *f*. The fourth system starts at measure 13 and includes dynamic markings of *mf* and *p*. The piano part includes various chords and melodic lines, while the vocal parts are indicated by rests and some notes.

17
ri - a durch ein Dorn - wald - ging, Ma - ri - ein -

17
mf

21
Dorn - wald ging, der - hat in - den Jahr'n kein Laub ge - tra - gen.

21

24

24
p

PROBERARTITUR

27 *mf* Ky - ri - e e - lei - son.

27 *mf*

30 *f*

34 *p*

38 e - le - i - son, e - le - i - son. ein—
Wa Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen,

38

42 klei - nes Kind - lein — oh - ne Schmer - zen — trug Ma - ri - a — un - ter i - h - ren Her - zen.

42

46 sus und Ma - ri - - -

46 *p* *f*

51 *p* *mf* *mf* a. - ri - e e - lei - son. Da *mf*

51 *p* *mf* *mf*

56 hab'n die Dor-nen Ro-sen ge-tra-gen, Ky-ri-e, e-lei-son. Als das

56 Kind-lein durch den-Wald ge-tra-gen, da- vor-nen Ro-sen ge-tra-gen.

60 Ma-ri-a. pp

mf Je-sus und Ma-ri-a. pp

64 mf p pp