

Giuseppe Giordani

Liebe

nach der Arie: „Caro mio ben“

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Text:

Heinz E. Klockhaus

Satz:

Gus Anton

Partitur

01991/16

© Anton-Verlag, Gummersbach

Liebe

(nach der Arie: „Caro mio ben”)

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Text: Heinz E. Klockhaus

Composed by Giuseppe Giordani
Beamed by Gus Anton

Klavier



mf

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The dynamic is marked *mf*.



mf Tief wie das Meer kommt sie da - her, laut - los so wie der Wind in - den -

mf

Musical notation for the first line of the vocal and piano parts. It includes two vocal staves and two piano staves. The lyrics are: "Tief wie das Meer kommt sie da - her, laut - los so wie der Wind in - den -". Dynamics include *mf* and *p*.



p Zwei - ge - hül - los und klein, un - schul - dig rein, dass wir uns

p

Musical notation for the second line of the vocal and piano parts. It includes two vocal staves and two piano staves. The lyrics are: "Zwei - ge - hül - los und klein, un - schul - dig rein, dass wir uns". Dynamics include *p* and *mf*.

11
 still da - vor ver - nei - gen. *f* - li - sche

15
 Macht, gött - li - che Lie - be, wenn J es - us für uns die Son - ne auf -

18
 geht, s - e - ke nach uns e - wi - ge Lie - be, die nie ver - geht! Lie - be macht

22 stark, es kommt der Tag, dass sie der gan-zen Welt ihr Fri- s - licht
rit.

22 bring! Sagt nie-mals nein, lasst sie weil Lie-be Mau-ern und auch
f p mf

25 *a tempo*
f mf

25 je - des Herz durch-dringt, weil Lie-be Mau-ern und auch Her-zen durch-dringt!
f p

29 *f*

www.bergischesnotenstudio.de