

Gus Anton

# **Von guten Mächten treu und still umgeben**

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Partitur

1995/16

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Von guten Mächten treu und still umgeben

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Text: Dietrich Bonhoeffer

Anton

Andante

Klavier

The musical score is written for a three-part women's choir and piano. It begins with a piano introduction in the right hand, marked *f* and *Andante*. The vocal parts enter at measure 4 with the lyrics: "Von gu - ten Mäch - ten treu und still um - ge - ben, be -". The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, marked *mf*. The lyrics continue: "hü - tet z - trös - tet wun - der - bar,". The piano accompaniment features a triplet in the left hand and a melody in the right hand, marked *f*. The score concludes with a final chord in the piano.

11  
will ich die-se Ta-ge mit euch le-ben und mit euch ge-hen in neu-es

11  
Jahr. *p* Von gu-ten wun-der-bar ge-  
*p*  
Jahr, ein neu-es Jahr.

16  
bor-ger war-ten wir ge-trost was kom-men-mag. *f* Gott  
*f*

ist bei uns am— A - bend und am Mor - gen und ganz ge - wiss an  
je - dem neu - en— Tag. - ten Mäch - ten treu um -  
ge - h - hü - tet und ge - tröst - et wun - der - bar.

*p* *p*  
*mf* *p* *mf*

PROBEPARTITUR