

# Transeamus usque Bethlehem

Frauenchor u. Begleitung

Wolfgang SCHNABEL  
Bearbeitung: Gus Anton

Sopran I  
Sopran II

*mf*

Trans - e - a - mus us - que Beth - le - hem et au - di - a - mus hoc ver - bum quod fac - tum est.

Alt

*mf*

Klavier

*p*

*f*

*p*

*mf*

Trans - e a - que Beth - le - hem et au - di a - mus hoc ver - bum quod fac - tum est. Ma -

*mf*

ri - am et Jo - seph et In - fan - tem po - si - tum et in - prae - se - ni - o.  
et Jo - seph In - fan - tem

*p* *f*

Glo - - - - - ri - a, glo - ri - in ex - cel - sis De - o.  
Glo - - - - - ri - a, glo - ri - in ex - cel - sis De - o.  
Glo - - - - - ri - a ri - a in ex - cel - sis De - o.

in ex - cel - sis Trans - e - a - mus glo ri - a, glo - ri - a. Trans - e - a - mus

*p* *f*

glo - ri - a, — glo - ri - a au - di - a - mus mul - ti - tu - di - nem mi - li - ti - ae ce - le - stis lau -

dan - ti - um De - um, Ma - ri - am et Jo et In - fan - tem

po - si - tum in prae - se pi - o — Glo - ri - a.

*f*  
Trans - e - a - mus

*f*  
et au - di - a fac - tum est,

*p* *f*

*f* *rit.*  
et au - di - a - mus quod fac - tum est.

*p* *f* *rit.*