

Loch Lomond

- Schottisches Volkslied -

für dreistimmigen Gemischten Chor und Klavier

Text:

Heinz E. Klockhaus

Bearbeitung:

Gus Anton

Partitur

1962/16

© Anton-Verlag, Gummersbach

Loch Lomond

(Schottisches Volkslied)

für dreistimmig Gemischten Chor und Klavier

Text: Heinz E. Klockhaus

Klavier:
Gus Anton

Moderato

Klavier

mf

1. Wie im Traum steigt der T... dem Ne - bel em-por, auf dem

See lieg - li-cher Frie - den, am En - de der Nacht ist der

The musical score consists of three systems. The first system shows the piano introduction with a treble and bass clef, a key signature of two sharps (D major), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamic is 'mf'. The second system contains the first vocal line with lyrics '1. Wie im Traum steigt der T... dem Ne - bel em-por, auf dem' and piano accompaniment. The third system contains the second vocal line with lyrics 'See lieg - li-cher Frie - den, am En - de der Nacht ist der' and piano accompaniment. A large diagonal watermark 'PROBEPARTITUR' is overlaid across the entire page.

10

neu - e Tag er-wacht, und die Son - ne geht auf am Loch Lo - mond. Al - le

mf *p* *f*

mf *p*

10

mf *f*

p

14

Vö - gel im Wald stim-men an zu dem fro - he Men - schen geh'n von der -

14

17

Fäh - re die Schön - heit zuseh'n, den West High-land Way zu geh'n, an dem

mf

17

mf

20

U - fer des gro - ßen Loch Lo - mond. 3. Das ist schot - ti - scher er die

20

24

Men - schen hier prägt, an dem größ - ten See des Lan - des, Na - tur - re - ser - vat, das mit

24

28

kei - ner Sch... art, und sie lie - ben ihr Land am Loch Lo - mond. 4. Wo der

28

32

Du - del-sack klingt, und das Schot - ten-herz schlägt, hat das Kö - nig-reich ge - ne—

32

35

Zier - de, und hier in dem Land der Whis - ky ge-brannt, und ihn

35

38

nen Schot - ten Loch Lo - rit - mond!

rit. *p*

38

rit. *p*