

Giuseppe Giordani

# Liebe

nach der Arie: „Caro mio ben“

für dreistimmigen Gemischten Chor und Klavier

Text:

Heinz E. Klockhaus

Satz:

Gus Anton

Partitur

01992/16

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Liebe

(nach der Arie: „Caro mio ben“)

für dreistimmig Gemischten Chor und Klavier

Text: Heinz E. Klockhaus

Componist: Giuseppe Giordani  
Bearbeiter: Gus Anton

Klavier

*mf*

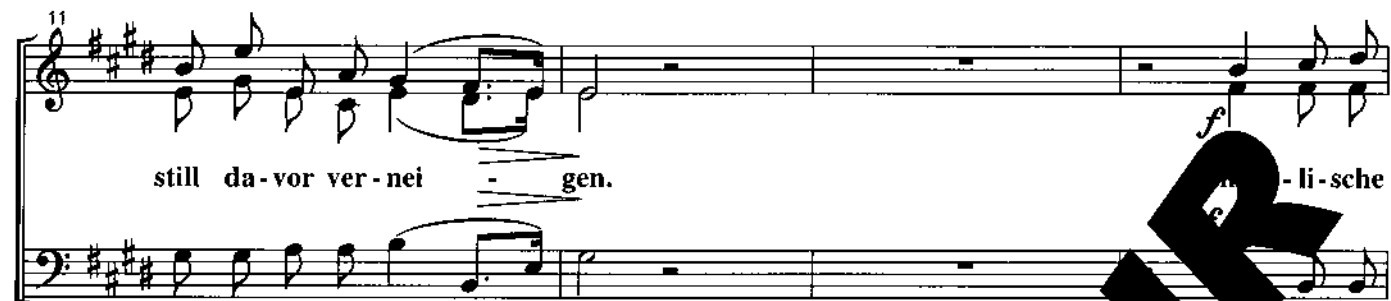
*mf* Tief wie das Meer kommt sie da - los so wie der Wind in - den -

*mf* *p*

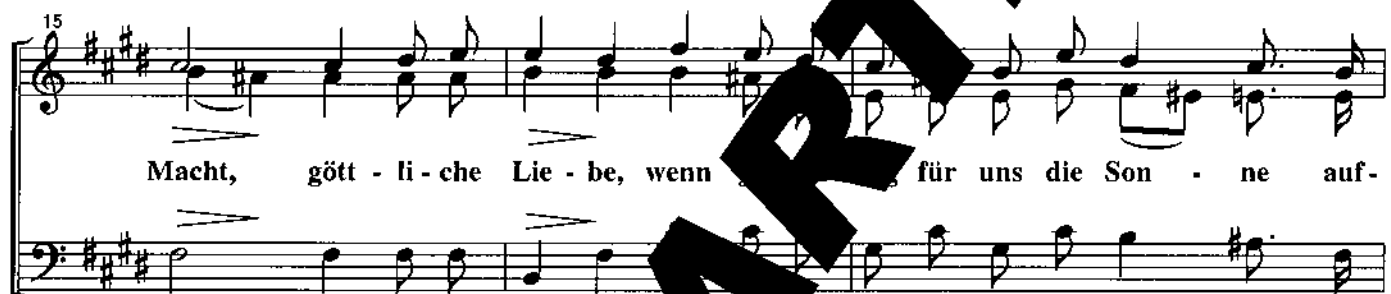
*p* Zwei - ge - hilf - los und klein, un - schul - dig rein, dass wir uns

*mf* *p*

11  
still da-vor ver- nei - gen. - li-sche



15  
Macht, gött - li - che Lie - be, wenn für uns die Son - ne auf-



18  
*mf* geht, s - ke nach uns e - wi - ge Lie - be, die nie ver - geht! Lie - be macht *f*



18  
*mf* *f*



22

stark, es kommt der Tag, dass sie der gan-zen Welt ihr Fri- s - licht

*rit.*

*rit.*

25

*a tempo*

bring! Sagt nie-mals nein, lasst sie weil Lie-be Mau-ern und auch

*f* *p* *mf*

*f* *p* *mf*

25

*a tempo*

29

je - des Herz durch-dringt, weil Lie-be Mau-ern und auch Her - zen durch-dringt!

*f* *p*

*f* *p*

29