

Gus Anton

**Von guten Mächten
treu und still umgeben**

für dreistimmigen Gemischten Chor und Klavier

Partitur

1996/16

© Anton-Verlag, Gummersbach

Von guten Mächten treu und still umgeben

für dreistimmig Gemischten Chor und Klavier

Text: Dietrich Bonhoeffer

Anton

Andante

Klavier

The musical score is written for a mixed choir and piano. It begins with a piano introduction in D major, 4/4 time, marked 'Andante'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal parts enter at measure 4 with the lyrics 'Von gu - ten Mäch - ten treu und still um - ge - ben, be -'. The vocal lines are written in a three-part setting. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics continue: 'hü - te ge - trös - tet wun - der - bar, so'. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A large, diagonal watermark 'PROBEPARTITUR' is overlaid across the entire page.

11
will ich die - se Ta - ge mit euch le - ben und mit euch ge - hen in ein ne - es

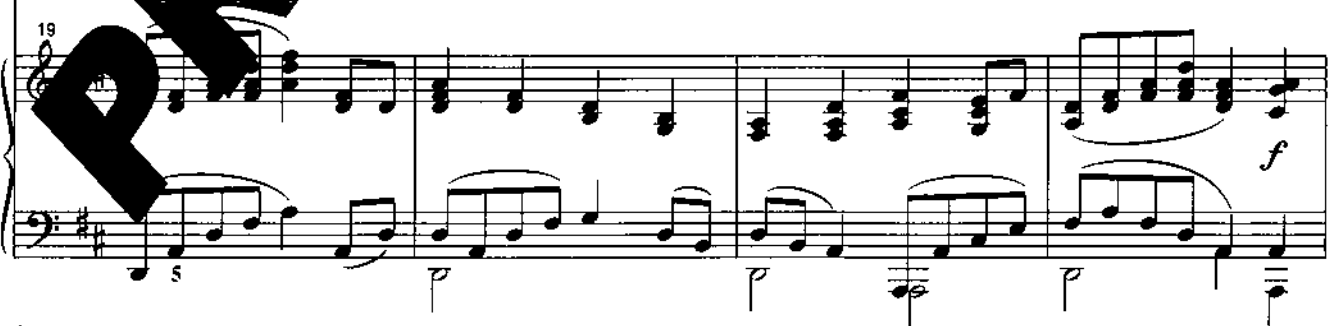


Jahr.

16
Jahr, ein ne - es Jahr. Von gu - ten n wun - der - bar ge -



19
bor - en, e war - ten wir ge - trost was kom - men - mag. Gott



23
ist bei uns am A - bend und am Mor - gen und ganz an



23



27
je - dem neu - en Tag. - ten Mäch - ten treu um -



27



30
ge - ben e - hü - tet und ge - tröst - et wun - der - bar.



30

